ORCHESTRA E CORO MUSICAETERNA

L'orchestra e il coro *musicAeterna* sono tra gli ensemble più richiesti sulla scena internazionale. Fondato nel 2004 dal direttore Teodor Currentzis, l'ensemble è composto da musicisti provenienti da 10 paesi differenti. Il loro repertorio comprende famosi capolavori antichi, opere del 19° e 20° secolo, e composizioni contemporanee sperimentali.

Insieme a Teodor Currentzis, *musicAeterna* è regolarmente in tournée in Europa e in tutto il mondo, con esibizioni in numerose sedi prestigiose. Nel 2017, *musicAeterna* è diventato il primo ensemble russo ad aprire il programma principale del Festival di Salisburgo. L'orchestra ha inoltre partecipato a festival internazionali come la *RUHRtriennale*, il *Klara Festival* a Bruxelles, il *Festival d’Aix-en-Provence*, *Diaghilev P.S.* a San Pietroburgo e il *Festival Diaghilev* a Perm.

Il coro collabora con direttori ospiti del calibro di Andres Mustonen, Paul Douglas Hillier, Vincent Dumestre, Raphaël Pichon e Andrea Marcon, tra i molti. I partner del coro includono l'ensemble francese *Le Poème Harmonique* e l'internazionale *Mahler Chamber Orchestra*. Nel 2018 il coro di *musicAeterna* ha vinto l’*International Opera Awards*

Le registrazioni di Mozart, Mahler, Beethoven, Tchaikovsky, Rameau e Stravinsky realizzate dall'Orchestra *musicAeterna* e Teodor Currentzis hanno ricevuto il plauso dalla critica musicale e vinto premi prestigiosi, tra cui *ECHO KLASSIK*, *Edison Klassiek*, il premio della *Japanese Record Academy* e il *BBC Music Magazine's Opera Award*.

Nel 2018, il coro di *musicAeterna* ha vinto il premio degli *International Opera Awards*.

TEODOR CURRENTZIS

Teodor Currentzis è il Fondatore e Direttore Artistico dell’Orchestra e del Coro *musicAeterna*. Dal 2018 è inoltre il Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica SWR di Stoccarda. Nel 2022 ha fondato l’orchestra internazionale *Utopia*, diventandone Direttore Artistico.

Teodor Currentzis è nato in Grecia, dove ha iniziato a studiare musica. Nel 1994 è entrato al Conservatorio di Stato di San Pietroburgo per studiare con il leggendario Maestro Ilya Musin.

Nel 2004, Teodor ha fondato l'Orchestra e il Coro *musicAeterna*. Insieme a *musicAeterna*, lavora su musica sacra medievale, opera barocca e pezzi sperimentali di compositori moderni d'avanguardia, incluse opere che ha espressamente commissionato.

Insieme a *musicAeterna*, all’Orchestra SWR e a Utopia, Teodor Currentzis è regolarmente in tournée in Europa e nel mondo con esibizioni in numerose sedi prestigiose. Come direttore d'orchestra e direttore musicale, Teodor Currentzis ha lavorato con i principali teatri d'opera tra cui l'*Opéra de Paris*, la *Bayerische Staatsoper*, l'*Opernhaus* di Zurigo, il *Teatro Real* di Madrid e il Teatro Bolshoi. Ha anche collaborato con le figure chiave del teatro occidentale moderno: Robert Wilson, Romeo Castellucci, Peter Sellars, Dmitri Tcherniakov e Theodoros Terzopoulos, per citarne alcuni. Teodor Currentzis è ospite ricorrente al Festival di Salisburgo, al Festival triennale della RUHR, ai festival di Lucerna e Aix-en-Provence.

Dal 2012 è Direttore Artistico del *Diaghelev Festival*, che ha luogo a Perm, città natale del celebre impresario Sergei Diaghilev.

Diretta da Teodor Currentzis, *musicAeterna* ha inciso per *Sony Classical* opere di Mozart, Mahler, Beethoven, Tchaikovsky, Rameau e Stravinsky. Queste registrazioni hanno ricevuto prestigiosi premi: *ECHO Klassik*, *Edison Klassiek*, *Japanese Record Academy Award* e *BBC Music Magazine's Opera Award.*

*Marzo 2024*