YUJA WANG

*Pianoforte*

Partner artistico della Mahler Chamber Orchestra per la stagione 2023/24.

La pianista Yuja Wang viene unanimamente apprezzata per l’abilità carismatica, la coinvolgente schiettezza e l’accattivante presenza scenica. Si è esibita insieme ai direttori d’orchestra, musicisti ed ensemble più stimati del mondo ed è nota non soltanto per il virtuosismo ma anche per le sue interpretazioni spontanee e vivaci. Lei stessa ha dichiarato al *New York Times*: “Sono fermamente convinta che ogni programma sia una storia a sé e, in quanto tale, debba rispecchiare il modo in cui mi sento in quel determinato momento”.

La sua abilità e il suo carisma sono stati recentemente dimostrati in una maratona Rachmaninov alla Carnegie Hall, insieme al direttore Yannick Nézet-Séguin e alla Philadelphia Orchestra. Questo evento storico celebrava i 150 anni dalla nascita di Rachmaninov e comprendeva l'esecuzione di tutti e quattro i suoi Concerti per pianoforte più la Rapsodia su un tema di Paganini in un solo pomeriggio; lunghe code intorno all’isolato sono state registrate per i biglietti quel giorno. La stessa stagione ha visto Yuja Wang tenere anche la prima esecuzione mondiale del Concerto per pianoforte n. 3 di Magnus Lindberg a San Francisco, con ulteriori esecuzioni dell'opera programmate altrove in Nord America ed Europa.

Yuja Wang è nata a Pechino in una famiglia di musicisti. Dopo i primi studi di pianoforte in Cina, ha proseguito la sua formazione in Canada e al *Curtis Institute of Music* di Filadelfia con Gary Graffman. La svolta internazionale è arrivata nel 2007, quando ha sostituito Martha Argerich come solista con la *Boston Symphony Orchestra*. Due anni dopo Yuja Wang ha firmato un contratto esclusivo con Deutsche Grammophon e da allora si è affermata tra gli artisti più importanti del mondo, con una serie di esibizioni e registrazioni acclamate dalla critica. È stata nominata ‘Artista dell'anno’ da Musical America nel 2017 mentre nel 2021 ha ricevuto un ‘Opus Klassik Award’ per la sua registrazione in prima mondiale del Concerto per pianoforte di John Adams intitolato: *Must the Devil Have all the Good Tunes?* con la *Los Angeles Philharmonic* sotto la direzione di Gustavo Dudamel.

La scorsa stagione Yuja Wang ha intrapreso un attesissimo tour internazionale di recital, esibendosi in sale di fama mondiale in tutto il Nord America e in Europa, stupendo ancora una volta il pubblico con il suo eccezionale talento, abilità tecnica e capacità artistica in un programma di ampio respiro che includeva Beethoven e Scriabin.

*Stagione 2023/24*