NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER

*Direttore d’Orchestra e Violino*

Nikolaj Szeps-Znaider è uno di quei rari musicisti che è ‘salito insolitamente bene sul podio, portando con sé l'intuizione e la profonda musicalità del violinista’ (Cleveland.com). La stagione 2023/24 segna il suo quarto anno come Direttore Musicale dell'*Orchestre National de Lyon*, una partnership che è già stata prolungata fino al 2026/27.

L’artista di origini danesi appare inoltre regolarmente come direttore ospite delle più prestigiose orchestre mondiali e fra gli imminenti reinviti figurano quelli con la *Chicago Symphony*, la *Cleveland Orchestra*, la *Royal Liverpool Philharmonic* e l’*Orchestre Symphonique de Montréal*, la *London Symphony Orchestra*, la *NDR Elbphilharmonie*, la Sinfonica di Bamberg, la Filarmonica di Oslo.

Un imminente ritorno alla *Chicago Symphony* accresce il fiorente rapporto con l'orchestra: ‘la sua maestria si mostrava in mille dettagli […]. Una chiarezza quasi d’acciaio ha contraddistinto ogni momento dell’esecuzione, eppure il direttore d’orchestra non ha mai perso il segno dell’essenziale umanità della musica, della sua vitalità e del suo calore’ (*Chicago On The Aisle*).

Sul fronte operistico, dopo un debutto di eccezionale successo nella direzione de 'Il Flauto Magico' alla *Semperoper* di Dresda, Nikolaj Szeps-Znaider è stato immediatamente re-invitato a dirigere 'Der Rosenkavalier' nell'autunno 2019. Recentemente ha anche debuttato con l'Opera Reale Danese e il Teatro dell'Opera di Zurigo con le nuove produzioni de 'Il Flauto Magico'.

Nikolaj Szeps-Znaider, anche grande virtuoso del violino e continua a confermare la propria posizione di esponente di primo piano come strumentista tramite un fitto calendario di concerti e recital.

In questa stagione, apparirà con la Sinfonica Nazionale Danese, la *New York Philharmonic*, la *Cleveland Orchestra*, la Filarmonica di Israele, nonché la *Chicago Symphony* e la Sinfonica di Singapore, dove unirà le sue capacità di solista e direttore. Molto atteso è anche il suo ritorno alla Wigmore Hall di Londra, dove si esibirà con il pianista e collaboratore di lunga data Saleem Ashkar.

Nikolaj Szeps-Znaider vanta un'ampia discografia di gran parte del repertorio principale per violino. Una raccolta completa dei Concerti per violino di Mozart con la *London Symphony Orchestra*, dove Nikolaj Szeps-Znaider dirige dal violino, ha portato *The Strad* a dichiarare il suo modo di suonare come "forse tra i suoni di violino più squisiti mai catturati su disco".

La sua ampia discografia include anche il Concerto per violino di Nielsen con la *New York Philharmonic* ed Alan Gilbert, il Concerto in si minore di Elgar con la *Staatskapelle* di Dresda e Sir Colin Davis, registrazioni pluripremiate dei Concerti di Brahms e Korngold con la Filarmonica di Vienna e Valery Gergiev, oltre ai Concerti di Beethoven e Mendelssohn con la Filarmonica d'Israele e Zubin Mehta, il Concerto n. 2 di Prokofiev e il Concerto di Glazunov con la *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks* e Mariss Jansons e il Concerto di Mendelssohn su DVD con l'Orchestra del *Gewandhaus* di Lipsia diretta da Riccardo Chailly. Nikolaj Szeps-Znaider ha inoltre registrato l’integrale delle opere per violino e pianoforte di Brahms con Yefim Bronfman.

Nikolaj Szeps-Znaider è un attivo sostenitore delle nuove generazioni di talenti musicali ed è Presidente del Concorso Internazionale ‘Carl Nielsen’, che si tiene ogni tre anni a Odense, in Danimarca.

Nikolaj Szeps-Znaider suona il violino ‘Kreisler’ Guarneri del Gesù del 1741, su gentile concessione del Teatro Reale Danese tramite la generosità della Fondazione VELUX, del *Villum Fonden* e della Fondazione Knud Højgaard.

*Novembre 2023*