JULIAN RACHLIN

*Violino*

Julian Rachlin è Direttore Musicale dell’Orchestra Sinfonica di Gerusalemme, Direttore Principale dell’Orchestra Sinfonica di Kristiansand e Direttore Ospite Principale della *Turku Philharmonic Orchestra*. Con una carriera ormai più che trentennale alle spalle, Julian Rachlin ha portato in giro per il mondo i propri poliedrici interessi in qualità di direttore, solista, musicista da camera, insegnante e direttore artistico. Le sue registrazioni, apprezzatissime dalla critica, sono state pubblicate da *Deutsche Grammophon*, *Sony Classical* e *Warner Classics*.

In ambito sinfonico, Julian Rachlin è un Direttore Ospite richiestissimo in tutto il mondo. Gli appuntamenti principali delle stagioni recenti hanno incluso la *Chicago Symphony Orchestra,* la *Chamber Orchestra of Europe,* l’Orchestra Filarmonica di Israele*,* la *Royal Philharmonic Orchestra*, la *City of Birmingham Symphony Orchestra,* l’Orchestra Sinfonica di Vienna, l’Orchestra Filarmonica di Oslo, la *Konzerthausorchester* di Berlino*,* l’Orchestra Sinfonica della Radio di Vienna*,* l’Orchestra Filarmonica di Helsinki ela *Royal Liverpool Philharmonic Orchestra*.

In qualità di violinista, ha condiviso le scene con le orchestre e i direttori più rinomati al mondo. I suoi recenti appuntamenti di maggior rilievo includono esibizioni con l’Orchestra Filarmonica di Oslo diretta da Klaus Mäkelä, la *Philharmonia Orchestra* diretta da Santtu-Matias Rouvali, la *National Symphony Orchestra* diretta da Gianandrea Noseda, la Filarmonica di Monaco e la *Los Angeles Philharmonic Orchestra* dirette da Zubin Metha, l’Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo con Yuri Termirkanov, la *Boston Symphony Orchestra*, l’Orchestra Filarmonica della Scala, l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI con Andres Orozco-Estrada, l’Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese, l’*Orchestre Symphonique de Montréal* e la *Pittsburgh Symphony Orchestra* con Manfred Honeck.

Strenuo sostenitore della rilevanza della musica classica nell'attuale quadro culturale, i progetti di Julian Rachlin con compositori viventi e collaborazioni cross-over hanno riunito artisti di una moltitudine di discipline, background e generi diversi. Ha collaborato a stretto contatto con Krzysztof Penderecki, Giya Kancheli, Vangelis e Lera Auerbach. Nel 2000 si è unito a Mstislav Rostropovich nella prima esecuzione assoluta del Sestetto di Penderecki; in seguito, Penderecki ha composto e dedicato a Julian Rachlin il *Concerto Doppio per Violino, Viola e Orchestra*, nonché la *Ciaccona per Violino e Viola*. È apparso in film ed ha collaborato con celebri personalità quali John Malkovich, Sir Roger Moore e Gerard Depardieu.

I rinomati festival musicali curati da Julian Rachlin riflettono la sua gioia di vivere e la passione nel riunire grandi artisti e pubblico internazionali in una celebrazione della musica e dell'arte. Collabora spesso con partner musicali del calibro di Martha Argerich, Evgeny Kissin, Denis Matsuev, Janine Jansen, Vilde Frang e Mischa Maisky. Tutto il mondo gli ha tributato apprezzamenti per l’impegno e la dedizione instancabili profusi per oltre dieci anni nel festival "Julian Rachlin & Friends" di Dubrovnik, in Croazia; dal 2021, Julian Rachlin è stato anche nominato direttore artistico dello *Herbstgold-Festival* che si tiene presso il leggendario Palazzo Esterházy di Eisenstadt, in Austria.

Il suo impegno rivolto alla formazione e al sostegno dei giovani talenti lo ha portato a fondare la *Julian Rachlin and Friends Foundation* (‘The Julian Rachlin & Friends Circle’), che si occupa di aiutare giovani musicisti straordinariamente dotati ad affermarsi. Dal 1999 è membro di facoltà e professore presso la *Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt* di Vienna (MUK).

Julian Rachlin ha ricevuto numerosi riconoscimenti per il lavoro svolto nel campo della musica classica, tra i quali il prestigioso Premio dall’Accademia Musicale Chigiana di Siena e la carica di ambasciatore dell’UNICEF per lo *United Nations Children’s Fund*. Nel 2013 Julian Rachlin si è esibito con Zubin Mehta e l’Orchestra di Stato Bavarese in occasione dello storico concerto “Pace per il Kashmir” agli *Shalimar Gardens* del periodo Moghul di Srinagar, nel Kashmir, la prima esibizione con un’orchestra occidentale in quella regione.

Nato in Lituania, Julian Rachlin si è trasferito a Vienna con la sua famiglia all’età di tre anni. Ha studiato violino con il M° Boris Kuschnir alla *Musik un Kunst Privatuniversität der Stadt Wien* ed ha ricevuto lezioni private da Pichas Zukerman a New York. Julian Rachlin ha anche studiato direzione d’orchestra con Mariss Jansons e Sophie Rachlin, mentre Daniele Gatti è stato suo mentore.

Julian Rachlin suona uno Stradivari ex-Liebig del 1704 e una viola Lorenzo Storioni del 1785, su gentile concessione di *Dkfm Angelika Prokopp Privatstiftung*.

*Novembre 2023*