**RIAS Kammerchor Berlin**

Il *RIAS Kammerchor Berlin*, che celebra il suo 75° anniversario nella stagione 2023-2024, è uno dei cori professionistici più rinomati al mondo. Numerosi premi e riconoscimenti documentano l'alta reputazione internazionale del coro: il *Preis der deutschen Schallplattenkritik*, l'*ECHO Klassik*, il *Gramophone Award*, il *Choc de l'annee*, il *Prix Caecilia* e il premio d'onore “Nachtigall” della giuria del *Preis der deutschen Schallplattenkritik.*

L'ensemble multinazionale, noto per il suo suono eccezionale e preciso, è formato da 34 cantanti professionisti. Il suo repertorio spazia da interpretazioni storicamente informate della musica rinascimentale e barocca a opere dell'epoca classica e romantica, insieme a regolari anteprime mondiali.

Dalla stagione 2017-18, Justin Doyle è Direttore Principale e Direttore Artistico del *RIAS Kammerchor Berlin*. Il suo debutto in Giappone con il coro è avvenuto nell'autunno del 2018. Da allora, le registrazioni con il coro - come la *Missa Cellensis* di Joseph Haydn e il *Messiah* di Handel - sono state celebrate sia dal pubblico che dalla critica. Le nuove pubblicazioni includono i due cicli *Liebeslieder* di Johannes Brahms e gli Inni dell'incoronazione di Handel.

Con circa cinquanta concerti all'anno su palcoscenici nazionali e internazionali, il *RIAS Kammerchor* è un importante ambasciatore culturale per il suo Paese. Nella sua città natale di Berlino, il coro presenta dieci concerti ogni stagione, incluso il famoso concerto di Capodanno alla *Philharmonie*. I *Forum Concerts*, in collaborazione con la *Friends Association* dell'ensemble, esplorano nuove forme e concetti di concerti in luoghi insoliti in tutta Berlino. Inoltre, il coro si esibisce in collaborazione con altri ensemble del circuito ROC (*Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH*) quali la *Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin* e la *Deutsches Symphonie-Orchester Berlin*. Ogni due anni, il *RIAS Kammerchor Berlin* e il *Deutscher Musikrat* ospitano il concerto finale del *Deutscher Chordirigentenpreis*, che conclude un programma di finanziamento pluriennale per aspiranti direttori d’orchestra. Come parte del *RIAS Kammerchor Studio*, quattro giovani cantanti sono invitati a lavorare a stretto contatto con il coro ogni stagione. Inoltre, il *RIAS Kammerchor Berlin* fa da tutor ai cori delle scuole di Berlino come parte del suo programma educativo.

Il coro è stato fondato nel 1948 come parte del *Rundfunk im amerikanischen Sektor* (Radio del settore americano) da illustri direttori come Günther Arndt, Uwe Gronostay, Marcus Creed, Daniel Reuss e Hans-Christoph Rademann. Una duratura e fruttuosa collaborazione lega il coro all'*Akademie für Alte Musik Berlin*, alla *Chamber Orchestra of Europe* e alla *Freiburger Barockorchester*, oltre che a direttori quali Sir Simon Rattle, René Jacobs, Yannick Nézet-Séguin, Iván Fischer e Rinaldo Alessandrini.

Oltre alla ROC, il *RIAS Kammerchor Berlin* beneficia della collaborazione di partner quali *Deutschlandradio*, la Repubblica Federale di Germania, lo Stato di Berlino e la società di trasmissione *Rundfunk Berlin-Brandenburg*.