**Daniel Lozakovich**

*Violino*

Daniel Lozakovich, la cui maestosa musicalità lascia incantati sia la critica sia il pubblico, è nato a Stoccolma nel 2001 e ha iniziato a suonare il violino all'età di sette anni. Ha debuttato da solista due anni dopo con i Virtuosi di Mosca e Vladimir Teodorovič Spivakov.

Daniel Lozakovich ha aperto la stagione in corso con il suo debutto ai *BBC Proms*, eseguendo Brahms con la *BBC Symphony Orchestra* e Fabien Gabel alla *Royal Albert Hall*.

È *Artist in Residence* della stagione presso l'*Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo*, eseguendo concerti e recital durante tutta la stagione.

Le date di questa stagione includono esibizioni con la Filarmonica di Oslo diretta da Klaus Mäkelä, il debutto con la Filarmonica della Scala al Teatro Alla Scala diretta da Riccardo Chailly, con la *Singapore Symphony*, la *Royal Stockholm Philharmonic*, l'*Orchestre de la Suisse Romand*e, l'*Orchestre Philharmonique de Luxembourg* e la *Seoul Philharmonic Orchestra*.

Daniel Lozakovich si esibisce regolarmente con le principali orchestre e i più famosi direttori d'orchestra del mondo tra cui Adam Fischer, Semyon Bychkov, Christoph Eschenbach, Neeme Järvi, Cristian Măcelaru, Kazuki Yamada, Vasily Petrenko, Lahav Shani, Tugan Sokhiev, Dina Slobodeniouk e Lorenzo Viotti.

In tournée, si è anche esibito in Giappone con la *hr-Sinfonieorchester* diretta da Andrés Orozco-Estrada e in Asia con Valery Gergiev.

Apparirà anche in Nord America, in particolare con la *Chicago Symphony Orchestra*, la *Cleveland Symphony Orchestra* diretta da Klaus Mäkelä, la *Pittsburgh Symphony Orchestra* e la *Philadelphia Orchestra* diretta da Nathalie Stutzmann, la *Boston Symphony Orchestra* diretta da Andris Nelsons e la *Los Angeles Philharmonic* diretta da Esa-Pekka Salonen.

Ricercato musicista, Daniel Lozakovich debutta in recital presso la *Grand Hall* del *Concertgebouw* in questa stagione e alla *Carnegie Hall* durante la prossima stagione.

Si è esibito in teatri e sale storici quali il *Théâtre des Champs-Élysées*, la *Fondation Louis Vuitton*, la *Tonhalle Zürich*, la *Victoria Hall* di Ginevra, il Conservatorio G. Verdi di Milano, il Teatro Mariinsky, tra i molti. In tournée è apparso regolarmente in prestigiose sale da concerto come l'*Elbphilharmonie* di Amburgo, il *Concertgebouw* di Amsterdam e la *Konzerthaus* di Vienna.

Si esibisce inoltre regolarmente in festival musicali internazionali, tra cui il *Verbier Festival*, il Festival *Menuhin* di Gstaad, i *Sommets musicaux de Gstaad*, il *Baltic Sea Festival*, il Festival “Notti Bianche”, il *Festival de Pâques – Aix-en-Provence*, il *Tanglewood Music Festival*, il *Blossom Music Festival*, il *Pacific Music Festival*, il *Carinthischer Sommer* in Austria, il Festival di Colmar, il Festival de Saint-Denis, il Festival di Tsinandali e molti altri.

Nel campo della musica da camera, ha collaborato con artisti del calibro di Emanuel Ax, Ivry Gitlis, Mikhail Pletnev, Sergei Babayan, Martin Fröst, Renaud Capuçon, Mischa Maisky, Alexandre Kantorow, Behzod Abduraimov e David Fray.

All'età di 15 anni, Daniel Lozakovich ha firmato un contratto di esclusiva discografica con *Deutsche Grammophon*, mentre nel 2018 ha pubblicato il suo album di debutto comprendente i Concerti per violino e la Partita n. 2 di Bach. L'album ha raggiunto il primo posto nella categoria musicale delle classifiche francesi di Amazon e delle classifiche delle registrazioni di musica classica in Germania. “None but the lonely heart”, il secondo album di Daniel Lozakovich, è stato pubblicato nel 2019. Dedicato a Tchaikovsky, questo disco include il Concerto per violino ed è stato registrato dal vivo con la Filarmonica Nazionale Russa e Vladimir Spivakov. La rivista *Grammophone* ha definito questa registrazione la "Top choice" tra tutte le migliori incisioni del Concerto per violino di Čajkovskij negli ultimi 70 anni. Il terzo album di Daniel Lozakovich, pubblicato nel 2020, è incentrato sul Concerto per violino di Beethoven, registrato dal vivo con i *Münchner Philharmoniker* e Valery Gergiev nel 250° anniversario dalla nascita di Beethoven. Un progetto incredibilmente significativo per Daniel Lozakovich, che considera questo Concerto uno dei più grandi brani mai scritti.

Daniel Lozakovich ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Primo Premio al Concorso internazionale di violino Vladimir Spivakov nel 2016 e il Premio "Giovane artista dell'anno 2017" al Festival delle Nazioni, il *Premio Batuta* in Messico e il *Premio Excelentia* sotto la presidenza onoraria di Regina Sofia di Spagna.

Daniel Lozakovich ha studiato alla *Hochschule für Musik* di Karlsruhe con il professor Josef Rissin dal 2012 e ha conseguito la Laurea Magistrale nel 2021.

Dal 2015 la sua guida è Eduard Wulfson a Ginevra.

Daniel Lozakovich suona lo Stradivari “ex-Sansy” (1713), generosamente prestato da LVMH / MOET HENNESSY. LOUIS VUITTON.

*2023-24*