LOUIS LORTIE

*Pianoforte*

Da oltre trent’anni il pianista franco-canadese Louis Lortie si esibisce in tutto il mondo, e ha ottenuto la fama di essere uno degli artisti più versatili in assoluto. Riesce infatti ad estendere la sua voce interpretativa su un amplissimo repertorio e le sue esibizioni, così come le sue pluripremiate registrazioni, testimoniano la sua notevole poliedricità musicale.

Richiesto in cinque continenti, Louis Lortie ha instaurato collaborazioni di lungo corso con orchestre quali la *BBC Symphony Orchestra*, la *BBC Philharmonic*, l’*Orchestre National de France* e la Filarmonica di Dresda in Europa, la *Philadelphia Orchestra*, la *Dallas Symphony Orchestra*, la *San Diego Symphony*, la *St Louis Symphony* e la *New Jersey Symphony Orchestra* negli Stati Uniti. In Canada, sua terra natia, si esibisce regolarmente con le principali orchestre di Toronto, Vancouver, Montreal, Ottawa, e Calgary. Oltre confine collabora anche con la *Shanghai Symphony Orchestra*, la *Hong Kong Philharmonic Orchestra*, la *National Symphony Orchestra* di Taiwan, le Orchestre Sinfoniche di Adelaide e Sydney e l’*Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo* in Brasile. Fra i direttori d’orchestra con cui collabora regolarmente figurano Yannick Nézet-Séguin, Edward Gardner, Sir Andrew Davis, Jaap van Zweden, Simone Young, Antoni Wit e Thierry Fischer.

Nel campo dei recital e della musica da camera, Louis Lortie appare in tutte le sale da concerto e festival più prestigiosi, fra cui la *Wigmore Hall* di Londra, la *Philharmonie* de Paris, la *Carnegie Hall*, la *Chicago Symphony Hall*, il *Beethovenfest* di Bonn e il *Liszt Festival Raiding*. Fra i suoi recenti progetti ci sono state esibizioni nell’integrale degli *Années de Pèlerinage* di Liszt in un’unica serata e l’intero ciclo di Sonate di Beethoven registrate in video presso la *Salle Bourgie* di Montréal e trasmesse da *Medici TV* nel 2021.

Insieme alla pianista Hélène Mercier, il duo Lortie-Mercier ha anche proiettato una nuova luce sul repertorio per quattro mani e due pianoforti sia in sala che in diverse registrazioni di grande successo.

Artista prolifico dal punto di vista delle registrazioni, la sua trentennale collaborazione con *Chandos Records* ha dato luogo a un catalogo di più di 45 incisioni, spaziando in un ampio repertorio che va da Mozart a Stravinsky. Questo comprende l’integrale delle Sonate di Beethoven e degli *Années de Pèlerinage* di Liszt, che sono stati nominati come una delle migliori incisioni del 2021 dal *New Yorker*. La sua registrazione del Concerto per pianoforte di Lutosławski, realizzata insieme ad Edward Gardner e alla *BBC Symphony Orchestra*, ha raccolto i favori della critica, così come le incisioni dedicate a Chopin. In duo con Hélène Mercier ha registrato *Il Carnevale degli animali* con Neeme Jarvi e la Filarmonica di Bergen, il Concerto per due pianoforti di Vaughan-Williams e l’integrale delle opere per due pianoforti di Rachmaninov. Progetti recenti includono i cinque Concerti per pianoforte di Saint-Saëns con Edward Gardner e la *BBC Philharmonic*, opere per pianoforte solo di Fauré e l’integrale delle opere di Chopin. Ha anche inciso due CD di successo con il violinista Augustin Dumay per *Onyx Classics*.

Louis Lortie è cofondatore e Direttore Artistico del *LacMus International Festival* del Lago di Como ed è stato ‘Master in Residence’ alla *Queen Elisabeth Chapel* di Bruxelles dal 2015 al 2022. Durante gli anni della sua formazione, ha studiato a Montréal con Yvonne Hubert (alunna del leggendario Alfred Cortot), a Vienna con lo specialista di Beethoven Dieter Weber e, in seguito, con Leon Fleisher, discepolo di Schnabel. Nel 1984 ha vinto il Primo Premio al Concorso Busoni e, nello stesso anno, si è contraddistinto nella *Leeds Competition*.

*Stagione 2023/24*