**BALDRIGHI BERTONI**

Music Productions Srl

**Piazza G. Prinetti 27B, 23807 Merate (LC)**

**Tel. +39 039 9281416 – Fax. +39 039 9281424**

[**info@baldrighibertoni.com**](mailto:info@baldrighibertoni.com) **– www.baldrighibertoni.com**

**Kammerorchester Basel**

La Kammerorchester Basel è oggi una delle principali orchestre da camera del mondo e si esibisce regolarmente in più di sessanta concerti a stagione, per i festival e nelle sale da concerto più importanti quali l'*Elbphilharmonie* di Amburgo, il *Théâtre des Champs-Élysées* a Parigi e il *Theatre an der Wien* a Vienna. Organizza una serie di concerti nella propria città, Basilea, nella sala del Casino recentemente riaperta. L'Orchestra ha sede nel nuovo Centro Musicale e Culturale Don Bosco.

Una discografia di oltre trenta premiate registrazioni per le etichette Sony, Deutsche Harmonia Mundi e Warner Classics attesta le eccezionali qualità di questo poliedrico ensemble.

Nel 2008 l'Orchestra è stata votata come “Miglior ensemble” da Echo Klassik per le sue performance storicamente informate e nel 2019 è diventata la prima orchestra ad essere insignita dello *Schweizer Musikpreis*. La Kammerorchester Basel collabora con artisti del calibro di Maria João Pires, Jan Lisiecki, Isabelle Faust e Christian Gerhaher e presenta il suo ampio repertorio sotto la direzione artistica dei primi violini e la guida di direttori selezionati quali Heinz Holliger, René Jacobs e Pierre Bleuse. I programmi dei concerti sono vari e spaziano dalla musica antica su strumenti d'epoca alle interpretazioni storicamente informate fino alla musica contemporanea. Ogni anno la Kammerorchesgter Basel commissiona nuove opere e partecipa al Concorso di Composizione di Basilea.

L'Orchestra gode di un rapporto particolarmente produttivo con il suo Direttore ospite principale, Giovanni Antonini, sotto la cui direzione ha in programma di eseguire e registrare tutte le 107 *Sinfonie* di Haydn entro il 2032 (progetto condiviso con Il Giardino Armonico). A partire dal 2022, l'ensemble intende anche eseguire e registrare tutte le *Sinfonie* di Mendelssohn sotto la direzione di Philippe Herreweghe.

Un altro fulcro del lavoro dell'ensemble è il suo programma educativo pionieristico che prevede uno scambio creativo con bambini e giovani, in una serie di progetti su larga scala.

Grazie a un elevato grado di autofinanziamento, la Kammerorchester Basel persegue un approccio imprenditoriale molto innovativo.

Dal 2019 la Fondazione Clariant è *presenting sponsor* dell'ensemble.

Novembre 2023