PIETARI INKINEN

*Direttore d’orchestra*

Direttore Principale della Deutsche Radio Philharmonie dal 2017

Direttore Musicale della KBS Symphony Orchestra dal 2022

Famoso per il suo saper ‘pensare in grande’, Pietari Inkinen ha diretto moltissime delle orchestre più importanti del mondo, tra cui la *Royal Concertgebouw Orchestra*, la *Budapest Festival Orchestra*, la *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*, la *Gewandhausorchester* di Lipsia, l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l’*Orchestre Philharmonique de Radio France*, la *Los Angeles Philharmonic*, la Filarmonica di Israele. Nella stagione 2023/24 è previsto il debutto con la *Cleveland Orchestra* alla *Deutsche Oper Berlin*, dove dirigerà una produzione del ‘Tannhäuser’ di Wagner.

La musica di Richard Wagner è stata al centro della carriera di Pietari Inkinen. Nel 2023 ha diretto la produzione de *L’Anello del Nibelungo* al Festival di Bayreuth (regia di Valentin Schwarz). Già nell’estate del 2021, nel mezzo alle restrizioni pandemiche, aveva diretto tre rappresentazioni di *Die Walküre* sulla Green Hill. Le sue acclamate esibizioni nel ‘ciclo deIl’Anello’ con Opera Australia nel 2013 e nel 2016 hanno portato la vittoria di due premi: un *Helpmann Award* nel 2014 per la migliore regia musicale e un *Green Room Award* come miglior direttore d'opera nel 2016. Ha inoltre ricevuto un Premio Abbiati per il ‘miglior spettacolo’ dall'Associazione Nazionale Italiana della Critica Musicale, in occasione della produzione de *L’Oro del Reno* diretto al Teatro Massimo di Palermo nel 2014.

Altre produzioni operistiche lo hanno portato all'Opera Nazionale Finlandese, *La Monnaie* di Bruxelles, la *Staatsoper* di Berlino, l'Opera di Stato Bavarese e la *Semperoper* di Dresda, dove ha diretto una nuova produzione di grande successo dell’Eugene Onegin.

Pietari Inkinen è stato direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Praga e dell'Orchestra dello *Schlossfestspiele* di Ludwigsburg. La sua lunga collaborazione con l’Orchestra Filarmonica Giapponese risale al 2009: dapprima ha guidato l'ensemble in qualità di direttore ospite principale e in seguito, tra il 2016 e il 2023, come direttore principale.

Quando era direttore musicale della *New Zealand Symphony Orchestra* ha registrato un ciclo completo delle Sinfonie di Sibelius per Naxos, oltre a un ulteriore ciclo Sibelius registrato dal vivo con la Orchestra Filarmonica Giapponese alla Suntory Hall di Tokyo.

Con la *Deutsche Radio Philharmonie* sta lavorando all’incisione dell’integrale delle Sinfonie di Dvořák e Prokofiev (SWRmusic/Naxos). Il suo lavoro è stato oggetto di un documentario del 2023, diretto da Sven Rech: ‘Ein Taktstock und ein Reisepass - Pietari Inkinen Dirigent’.

Pietari Inkinen è anche un abile violinista. Ha studiato all'Accademia musicale di Colonia con Zakhar Bron, prima di intraprendere ulteriori studi di direzione d'orchestra presso l'Accademia Sibelius di Helsinki.

*Novembre 2023*