

Il Bach della Hewitt

Un suono che emoziona

COMO

La diversità e la novità sono risorse preziose, quando raggiungono una propria coerenza autentica.

La proposta dei Concerti di Johann Sebastian Bach fatta da Angela Hewitt con il pianoforte insieme alla Camerata Salzburg, sabato sera al Sociale di Como per la stagione concertistica del teatro, appartiene senza dubbio a questa categoria. Gustav Leonhardt, che di prassi esecutiva aveva qualcosa da dire, sosteneva che, dopo tanto studio sulla fedeltà della musica barocca, bisogna che il pubblico non dica più "è interessante" ma "è bello".

Angela Hewitt con il suo Bach al pianoforte sabato sera ci ha fatto dire con entusiasmo che la sua ricerca di suono sui Concerti di Bach è bella ed emozionante. Ben lontana da qualsiasi tentazione romantica alla tastiera dello strumento che Bach appena conobbe e non volle né poté considerare suo, la Hewitt compie quella ricerca sonora di stile assoluto ed elegante che tante volte abbiamo amato nel pianoforte solo di pochi grandi del Novecento: perché non, dunque, insieme agli archi?

Ai soliti della Camerata Salzburg, che suonano elegantemente in piedi, Angela chiede un suono molto asciutto. Non si tarda a comprendere le sue intenzioni, nel primo Allegro del Concerto in la maggiore che sprizza serenità.

Suono ed emozione continuano nell'Adagio con il pianoforte proporzionato, intimo e rispettoso: Angela Hewitt, sempre precisissima, morbida e fluida, sa trovare un suono particolare, capace di dar senso originale ai dialoghi che Bach pensa ricchi e fluenti. Il "gioco delle parti" avviene sempre con gusto e scioltezza

e i momenti di lirismo rendono tutta l'eleganza bachiana, forse anche perché la mano sinistra, sui bassi sonori del nuovo strumento che Bach stentava a comprendere, è delicatissima, in punta di tocco.

L'emozione aumenta fra intimità e toni che sorridono balzando: il vertice arriva forse con il celebre, commovente (e bissato) Adagio del fa minore, seguito dalla scelta ardita ma efficace dei pizzicati del terzo tempo. Diverso, nuovo, assolutamente bello. ■ **Stefano Lamon**



Angela Hewitt