HILARY HAHN

*Violino*

Vincitrice di tre *Grammy Award*, la violinista Hilary Hahn è rinomata per la capacità di fondere musicalità espressiva e competenza tecnica con un repertorio variegato guidato dalla curiosità artistica. Il suo atteggiamento rivoluzionario nei confronti della musica classica e il suo impegno a condividere le sue esperienze con la comunità globale l'hanno resa una delle musiciste classiche più seguite. Hilary Hahn è molto prolifica anche in campo discografico e come esecutrice di nuove opere; le sue ventitré registrazioni hanno ricevuto ogni tipologia di premio dalla critica internazionale.

Attualmente è al suo terzo anno come prima ‘artist in residence’ della *Chicago Symphony Orchestra*; è inoltre ‘in residence’ alla *New York Philharmonic*, *guest artist* della Juilliard School e curatrice del Festival di Dortmund, in Germania.

Hilary Hahn commissiona ed esegue frequentemente opere di compositori viventi e il suo repertorio 2023-24 include diversi lavori scritti da Barbara Assiginaak, Steven Banks, Jennifer Higdon, Jessie Montgomery e Carlos Simon, per citarne alcuni. Hilary Hahn li presenterà nel corso della stagione accostandoli a composizioni di Mozart, Mendelssohn, Sibelius, Brahms, Prokofiev, Korngold, Ginastera, Sarasate, Barber e Copland, in concerti eseguiti con la *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen*, la *Colombian Youth Orchestra*, le Filarmoniche di Israele, Los Angeles e New York, oltre alle Orchestre Sinfoniche di Chicago, Pittsburgh, St. Louis e la Sinfonica della Radio Svedese.

Hilary Hahn terrà inoltre diversi recital per violino solo o esibizioni in ensemble ridotti. In qualità di curatrice del Festival di Dortmund, vi presenterà numerose attività, tra cui: un recital in duo con l'organista Iveta Apkalna; un recital con il violoncellista Seth Parker Woods; un'esibizione di repertorio americano contemporaneo con il *Kaleidoscope Chamber Collective* di Londra; il Concerto per violino di Čajkovskij con l'Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte; uno dei suoi concerti *Bring Your Own Baby* e infine una master class per violinisti di tutti i livelli.

Nel corso degli anni Hilary Hahn ha sostenuto e commissionato più di 40 opere a diversi compositori contemporanei. La sua registrazione del 2021, ‘Paris’, presenta la prima registrazione mondiale di *Deux Sérénades* di Einojuhani Rautavaara, un pezzo scritto per Hilary Hahn e completato postumo da Kalevi Aho, presentato per la prima volta nel 2019. Altre commissioni recenti includono *Isolation Variation* di Michael Abels - la cui registrazione è stata nominata per un *Grammy Award* nella categoria “Best Classical Instrumental Solo” -, *Sphinx* di Barbara Assiginaak Moth, *Sonata N. 4: Fractured Dreams* di Lera Auerbach e *Sei Partite* di Antón García Abril, la cui registrazione è stata pubblicata nel 2019. García Abril, Auerbach e Rautavaara hanno contribuito al progetto pluriennale *In 27 Pieces: the Hilary Hahn Encores*, vincitore di un *Grammy Award* e creato con l’intento di rivitalizzare il genere del ‘bis in duo’.

Hilary Hahn ha creato una forte connessione con i suoi fan in modo naturale fin dall'inizio della sua carriera. Firma autografi dopo quasi tutti i concerti e mantiene e condivide una raccolta di fan art che ha ricevuto nel corso di 20 anni. I suoi concerti *‘Bring Your Own Baby’* creano l’opportunità per i genitori di bambini piccoli di condividere il piacere della musica classica dal vivo con i propri figli in un ambiente educativo e accogliente. La sua iniziativa basata sui social media, *#100daysofpractice*, ha trasformato la pratica in una celebrazione dello sviluppo artistico per la costruzione di una comunità; da quando Hilary Hahn ha creato l’hashtag nel 2017, artisti e studenti di tutto il mondo hanno contribuito con quasi un milione di post. Già allieva del ‘metodo Suzuki’, nel 2020 ha pubblicato nuove registrazioni tratte dai primi tre libri della *Suzuki Violin School*, in collaborazione con l'International *Suzuki Association* e *Alfred Music*. Nel 2019 ha pubblicato un libro di spartiti per *In 27 Pieces: the Hilary Hahn Encores*, che include le sue diteggiature, arcate e note di esecuzione per ogni brano.

Hilary Hahn è un’artista molto prolifica anche in campo discografico, avendo registrato 22 album per *Decca*, *Deutsche Grammophon* e *Sony*, tutti presenti nelle top ten delle classifiche di *Billboard*. L’ album più recente celebra il suo enorme talento artistico, presentando le Sei Sonate per violino solo di Ysaÿe. Tre delle registrazioni di Hilary Hahn (i Concerti di Brahms e Stravinsky del 2003, i Concerti di Schoenberg e Sibelius nel 2008 e *In 27 Pieces: the Hilary Hahn Encores* del 2013) sono stati premiati con i *Grammy Awards*. Il Concerto per Violino di Jennifer Higdon, composto per Hilary Hahn e registrato nel 2008, ha ricevuto il Premio Pulitzer.

Hilary Hahn ha ricevuto numerosi altri premi e riconoscimenti. Nelle ultime stagioni, è stata nominata *Artista dell'anno* 2023 da Musical America, ha tenuto il discorso programmatico del Secondo Simposio Annuale sulle Donne nella Musica Classica, ha ricevuto il ‘Premio Herbert von Karajan’ nel 2021 e le è stato assegnato l'undicesimo *Annual Glasshütte Original Music Festival Award*, che ha donato alla associazione no-profit *Project 440* per l'educazione musicale, con sede a Filadelfia. Hilary Hahn è stata *Chubb Fellow 2022* presso il *Timothy Dwight College* della Yale University; ha inoltre conseguito dottorati onorari presso il *Middlebury College* - dove ha trascorso quattro estati nei programmi ‘total-immersion’ di lingua tedesca, francese e giapponese - e presso la *Ball State University*, dove ci sono tre borse di studio a suo nome.

*Novembre 2023*