ILYA GRINGOLTS

*Violino*

*“Difficilmente è possibile suonare il violino in modo più espressivo ed ‘incondizionato’ di Gringolts.”*

(Süddeutsche Zeitung)

Ilya Gringolts cattura il pubblico grazie al suo virtuoso modo di suonare ed alle sue sofisticate interpretazioni, ed è sempre alla ricerca di nuove sfide musicali. Richiestissimo come solista, si dedica sia al grande repertorio orchestrale sia ad opere contemporanee e più particolari. Ha inoltre un grande interesse per la prassi esecutiva filologica. I suoi programmi da concerto includono il virtuoso repertorio iniziale di Leclair e Locatelli, ma anche opere soliste e per orchestra di Paganini. Ha interpretato nuove opere di Peter Maxwell Davies, Christophe Bertrand, Bernhard Lang, Beat Furrer ed eseguito in anteprima composizioni di Augusta Read Thomas, Christophe Bertrand, Bernhard Lang, Beat Furrer e Michael Jarrell. Nell'estate del 2020, Ilya Gringolts e Ilan Volkov hanno fondato, con il proposito di promuovere la musica contemporanea, la *I&I Foundation*, la quale commissiona nuove opere a giovani compositori.

Ilya Gringolts ha iniziato la stagione 2023-24 con un lungo tour di Australia e Nuova Zelanda. Ulteriori collaborazioni in questa stagione includono apparizioni con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Ungherese, la *Royal Scottish National Orchestra*, la *BBC Symphony Orchestra*, l'Orchestra Filarmonica della Scala e la Filarmonica di Bruxelles. Ilya Gringolts si dedica anche al repertorio storicamente informato e i nuovi progetti includeranno i Concerti di Mendelssohn con La Scintilla e i Concerti di Sibelius con la *Finnish Baroque Orchestra*. Presenterà in anteprima anche nuovi lavori di Lotta Wennäkoski, Chaya Czernowin, Boris Filanovsky e Mirela Ivicevic.

Ilya Gringolts si è esibito con rinomate orchestre quali la *Los Angeles Philharmonic*, la *NHK Symphony Orchestra*, l’Orchestra Filarmonica d’Israele, la *Singapore Symphony Orchestra*, la Filarmonica Reale di Stoccolma, la Filarmonica di San Pietroburgo, la *Deutsches Symphonie-Orchester* di Berlino e la *Mahler Chamber Orchestra*.

Eventi importanti recenti sono state le collaborazioni con la Sinfonica della Radio Bavarese, l'Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, la *Tonhalle-Orchester* di Zurigo, i *Wiener Symphoniker*, la *Rundfunk-Sinfonieorchester* di Berlino, i *Bamberger Symphoniker*, la Filarmonica di Oslo, la Filarmonica di Helsinki, la *City of Birmingham Symphony Orchestra*, la *Budapest Festival Orchestra*, l*'Orchestre National des Pays de la Loire* e la Sinfonica Nazionale di Taiwan. Dirigendo dal violino, Ilya Gringolts si è di recente esibito con l*'Australian Chamber Orchestra*, l'Orchestra della Svizzera Italiana, la Camerata Bern e l'Ensemble Resonanz.

Ilya Gringolts ha diretto dal violino la *Finnish Baroque Orchestra* per la registrazione de *Il labirinto armonico* di Locatelli (2021), vincitrice di un *Diapason d'Or* e un *Editor's Choice Award* della rivista *Gramophone*. Questa registrazione è stata seguita nello stesso anno dal CD solistico *Ciaccona* con opere di Bach, Pauset, Gerhard e Holliger. Anche quest’incisione ha ricevuto l’*Editor's Choice Award* da parte di *Gramophone*. La sua vasta discografia di pluripremiati CD editi da *Deutsche Grammophon*, *BIS* e *Hyperion* include anche la registrazione elogiata dalla critica dei *24 Capricci per violino solo* di Paganini e la registrazione del repertorio integrale per violino di Stravinsky (2018), realizzata con l'*Orquesta Sinfónica de Galicia* diretta da Dima Slobodeniouk e insignita del *Diapason d'Or*.

Primo violino del Quartetto Gringolts, Ilya Gringolts ha riscosso grande successo al Festival di Salisburgo, al Festival di Lucerna, al Festival di Edimburgo, al *Concertgebouw* di Amsterdam, alla *Philharmonie* di Lussemburgo, alla *Elbphilharmonie* di Amburgo e al Teatro La Fenice di Venezia. Musicista da camera molto apprezzato, Ilya Gringolts collabora regolarmente con artisti del calibro di Nicolas Altstaedt, Alexander Lonquich, Peter Laul, Aleksandar Madzar, Christian Poltera, Lawrence Power e Jörg Widmann.

Dopo aver studiato violino e composizione a San Pietroburgo con Tatiana Liberova e Zhanneta Metallidi, Ilya Gringolts ha frequentato la *Juilliard School of Music*, dove ha studiato con Itzhak Perlman. Nel 1998 ha vinto il prestigioso concorso violinistico internazionale ‘Premio Paganini’, ed è tutt’ora il più giovane vincitore nella storia della manifestazione. All'inizio della sua carriera è stato anche nominato *BBC New Generation Artist*. Oltre ad essere professore di violino per l’Accademia delle Arti di Zurigo, Ilya Gringolts insegna anche alla prestigiosa Accademia Chigiana di Siena.

Ilya Gringolts suona un violino Stradivari (1718 “ex-Prové”).

*Stagione 2023/24*