FREIBURGER BAROCKORCHESTER

La Freiburger Barockorchester (FBO) è uno dei più importanti ensemble nell’ambito della prassi esecutiva storica. Ha avuto una presenza significativa sulla scena musicale internazionale per più di 35 anni e continua a stabilire gli standard musicali più elevati attraverso i suoi concerti e registrazioni.

La FBO è stata fondata nel 1987 da ex studenti del *Freiburg College of Music*. Questo nuovo ensemble è diventato presto uno degli ensemble più ricercati tra quelli che suonano con strumenti storici e si è creato un’ottima reputazione internazionale. La FBO viene regolarmente ospitata presso le principali sedi concertistiche internazionali come la Filarmonica di Berlino, la *Wigmore Hall* di Londra, il *Lincoln Center* di New York, il *Concertgebouw* di Amsterdam e la *Philharmonie de Paris*. Le tournée portano l'orchestra a suonare in tutto il mondo, dal Sud America all'Australia; allo stesso tempo, la FBO tiene una serie di concerti a Friburgo, Stoccarda e Berlino ed è ospite regolare dei principali festival musicali come il Festival di Salisburgo, il Festival di Tanglewood negli Stati Uniti e *l'Innsbruck Early Music Festival*.

Il repertorio principale dell'orchestra è composto da opere del periodo barocco e classico, ma vengono eseguite anche opere di compositori romantici, in particolare musiche di Mendelssohn e Schumann. Seguendo i principi della prassi esecutiva storica, la FBO suona frequentemente senza direttore ma, per progetti selezionati come spettacoli d'opera o brani orchestrali che richiedono una formazione estesa, collabora con famosi direttori quali Pablo Heras-Casado, Sir Simon Rattle o Teodor Currentzis. La FBO ha inoltre una ‘amicizia musicale’ particolarmente intensa con René Jacobs.

I direttori artistici dell'orchestra sono Gottfried von der Goltz e Cecilia Bernardini (entrambi violinisti), che si esibiscono anche come solisti. Inoltre, la FBO collabora con diversi famosi strumentisti e solisti vocali, tra i quali Isabelle Faust, Philippe Jaroussky, Christian Gerhaher, Alexander Melnikov, Andreas Staier e Jean-Guihen Queyras.

L'eccezionale varietà musicale della FBO è documentata in molteplici registrazioni che hanno ricevuto numerosi premi, tra cui gli *Echo Klassik*, diverse nomination ai *Grammy Awards* e il *Preis der Deutschen Schallplattenkritik.*

*Novembre 2023*