JAMES FEDDECK

*Direttore d’orchestra*

James Feddeck, osannato dal Chicago Tribune come un ‘talentuoso direttore di cui si parlerà per molto’, è il Direttore Principale dell’Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano. Oltre agli impegni orchestrali e lirici milanesi, si esibisce con l’Orchestra Nazionale del Belgio, l’*Orchestre National de Lille* e la *Residentie Orkest*; impegni recenti includono collaborazioni con la *BBC National Orchestra of Wales* e la Sinfonica di Hiroshima, in Giappone.

Nato a New York, James Feddeck ha al suo attivo numerose apparizioni con orchestre nordamericane, fra cui la *Cleveland Orchestra*, la *Chicago Symphony Orchestra*, l’*Orchestre Symphonique de Montréal,* la *Seattle Symphony Orchestra*, la *San Francisco Symphony Orchestra*, la *Dallas Symphony Orchestra*, la *Detroit Symphony Orchestra*, la *Toronto Symphony Orchestra* e l’*Oregon Symphony Orchestra*. Ha anche diretto molte delle principali orchestre europee, fra cui l’*Orchestre National de France*, l’Orchestra Sinfonica della Radio di Vienna, la *Deutsches Symphonie-Orchester* di Berlino, la *Royal Scottish National Orchestra*, la *BBC Symphony Orchestra*, la *BBC Philharmonic Orchestra*, la Filarmonica di Varsavia, la *Staatskapelle* di Weimar, la *City of Birmingham Symphony Orchestra*, la *Royal Liverpool Philharmonic Orchestra*, la Sinfonica di Barcellona, la Filarmonica di Stoccolma, la Filarmonica di Helsinki e la *Hallé Orchestra*. È stato poi protagonista di apparizioni di successo in Australasia con la *New Zealand Symphony Orchestra* e la *Philharmonia* di Auckland.

In particolare, viene apprezzato per le sue interpretazioni della musica di Anton Bruckner, con al suo attivo una serie di acclamate esecuzioni delle sinfonie del compositore: n. 8 con la San Francisco Symphony Orchestra, la quinta in tournée con l'*Orchestre National de Belgique* e le Sinfonie n. 6 e n. 9 di Bruckner, rispettivamente con la *RTÉ Dublin National Orchestra* e la *City of Birmingham Symphony Orchestra*.

James Feddeck si è esibito con molti dei più importanti solisti del mondo, fra cui Pierre-Laurent Aimard, Rudolf Buchbinder, Gautier Capuçon, Ellinor D’Melon, James Ehnes, Martin Frost, Marc-Andre Hamelin, Gary Hoffmann, Steven Isserlis, Vadym Kholodenko, Yo-Yo Ma, Truls Mørk, Midori, Daniel Müller-Schott, Javier Perianes, Fazıl Say e Arabella Steinbacher.

La sua discografia include registrazioni di opere di Georg Schumann realizzate con la *Deutsches Symphonie-Orchester* di Berlino, (2017) e musiche di Terry Riley e Dane Rudhyar con la *Cleveland Orchestra* e il *Calder Quartet* (2022).

James Feddeck ha studiato al Conservatorio di Musica di Oberlin ed è stato Direttore Assistente della *Cleveland Orchestra*. È stato vincitore del *Solti Conducting Award* e dell’*Aspen Conducting Prize*.

*Novembre 2023*