TEODOR CURRENTZIS

Teodor Currentzis è il Fondatore e Direttore Artistico dell’Orchestra e del Coro *musicAeterna*. Dal 2018 è inoltre il Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica SWR di Stoccarda. Nel 2022 ha fondato l’orchestra internazionale *Utopia*, diventandone Direttore Artistico.

Teodor Currentzis è nato in Grecia, dove ha iniziato a studiare musica. Nel 1994 è entrato al Conservatorio di Stato di San Pietroburgo per studiare con il leggendario Maestro Ilya Musin.

Nel 2004, Teodor ha fondato l'Orchestra e il Coro *musicAeterna*. Insieme a *musicAeterna*, lavora su musica sacra medievale, opera barocca e pezzi sperimentali di compositori moderni d'avanguardia, incluse opere che ha espressamente commissionato.

Insieme a *musicAeterna*, all’Orchestra SWR e a Utopia, Teodor Currentzis è regolarmente in tournée in Europa e nel mondo con esibizioni in numerose sedi prestigiose. Come direttore d'orchestra e direttore musicale, Teodor Currentzis ha lavorato con i principali teatri d'opera tra cui l'*Opéra de Paris*, la *Bayerische Staatsoper*, l'*Opernhaus* di Zurigo, il *Teatro Real* di Madrid e il Teatro Bolshoi. Ha anche collaborato con le figure chiave del teatro occidentale moderno: Robert Wilson, Romeo Castellucci, Peter Sellars, Dmitri Tcherniakov e Theodoros Terzopoulos, per citarne alcuni. Teodor Currentzis è ospite ricorrente al Festival di Salisburgo, al Festival triennale della RUHR, ai festival di Lucerna e Aix-en-Provence.

Dal 2012 è Direttore Artistico del *Diaghelev Festival*, che ha luogo a Perm, città natale del celebre impresario Sergei Diaghilev.

Le sue acclamate registrazioni di opere di Mozart, Mahler, Beethoven, Tchaikovsky, Rameau e Stravinsky, pubblicate per SONY Classical, hanno ricevuto numerosi premi musicali internazionali: *ECHO Klassik*, *Edison Klassiek*, *Japanese Record Academy Award* e *BBC Music Magazine's Opera Award*. Teodor Currentzis ha ricevuto il prestigioso *KAIROS Award* della *Toepfer Foundation*. È stato inoltre insignito dell'Ordine Greco della Fenice e del *Premio internazionale Musikfest Bremen*.

*Marzo 2024*