FRANCESCO CORTI

*Clavicembalo e Direttore d’Orchestra*

Il clavicembalista e direttore d'orchestra Francesco Corti è nato ad Arezzo nel 1984, da una famiglia di musicisti. Ha studiato inizialmente organo a Perugia, in seguito clavicembalo a Ginevra e Amsterdam.

È stato premiato al ‘Concorso Internazionale Johann Sebastian Bach’ di Lipsia (2006) e al Concorso per Clavicembalo di Bruges (2007).

Come solista e direttore d'orchestra si è esibito in recital e concerti in tutta Europa, negli Stati Uniti e in Canada, oltre che in America Latina, in Asia e in Nuova Zelanda.

E’ apparso in sale prestigiose quali il Thêatre des Champs Elysées (Parigi), il Bozar (Bruxelles), la Konzerthaus (Vienna), la Philharmonie (Berlino e Amburgo), il Mozarteum e la Haus für Mozart (Salisburgo), il Concertgebouw (Amsterdam), il Teatro Real (Madrid) e il Palau de la Música Catalana (Barcellona).

Dal 2018 è direttore ospite principale de Il Pomo d’Oro. Tra gli altri progetti con questo ensemble, ha diretto tournée europee di ‘Orlando’, ‘Radamisto’ e ‘Tolomeo’ di Händel. La sua collaborazione con Il Pomo d'Oro comprende numerose registrazioni.

È invitato inoltre a dirigere ensemble prestigiosi quali *Les Musiciens du Louvre*, *Tafelmusik*, *Freiburger Barockorchester*, *Kammerorchester Basel*, *B’Rock* e *Nederlandse Bachvereniging*.

A partire da gennaio 2023, Francesco Corti è Direttore Musicale allo *Slottsteater* di Drottningholm, dove nell’agosto 2023 ha diretto una nuova produzione della ‘Fairy Queen’ di Purcell.

La stagione 2023-2024 prevede una produzione del ‘Messiah’ con la *Kammerorchester Basel* e il *Tölzer Knabenchor*, una ‘Passione secondo Matteo’ con la *Freiburger Barockorchester*, l’’Orfeo’ di Monteverdi e la ‘Berenice’ di Händel con Il Pomo d’Oro e l’’Armide’ di Lully a Drottningholm.

Le sue registrazioni da solista hanno ricevuto alcuni dei premi più prestigiosi a livello mondiale (*Diapason d’or de l’Année*, *Preis der Deutschen Schallplattenkritik*, *Grammophon’s Editor’s Choice*, *Choc de Classica* …).

La sua ultima registrazione per la casa discografica Arcana è dedicata a Frescobaldi.

Dal settembre 2016 è docente di clavicembalo presso la *Schola Cantorum Basiliensis*.

*Novembre 2023*