SEONG-JIN CHO

*Pianoforte*

Grazie al suo innato senso musicale e spiccato talento, Seong-Jin Cho si è affermato come uno dei pianisti più brillanti della sua generazione e fra gli artisti più importanti dell’attuale panorama musicale. Le sue interpretazioni, riflessive e poetiche, ma allo stesso tempo virtuosistiche e variopinte, sanno combinare brio e purezza e sono guidate da un naturale ed incredibile senso dell’armonia. Seong-Jin Cho si è contraddistinto nel panorama musicale internazionale nel 2015, quando ha vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale Chopin di Varsavia. Nel gennaio 2016 ha firmato un contratto di esclusiva con l’etichetta discografica *Deutsche Grammophon*, e nel 2023 è stato insignito del prestigioso *Samsung Ho-Am Prize in the Arts*, in riconoscimento del suo eccezionale contributo al mondo della musica classica.

Artista molto ricercato, Seong-Jin Cho collabora con le orchestre più prestigiose del mondo. Nella stagione 2024/25 diventerà *Artist in Residence* con i *Berliner Philharmoniker*. Ulteriori importanti relazioni includono i *Wiener Philharmoniker*, la *London Symphony Orchestra*, la *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*, la *New York Philharmonic* e la *Philadelphia Orchestra*. Fra i direttori d’orchestra con cui collabora regolarmente figurano Myung-Whun Chung, Gustavo Dudamel, Andris Nelsons, Yannick Nézet- Séguin, Gianandrea Noseda, Sir Simon Rattle, Santtu-Matias Rouvali, Esa-Pekka Salonen e Lahav Shani.

Gli appuntamenti più rilevanti della stagione 2023/24 per Seong-Jin Cho hanno incluso il suo atteso debutto al Festival di Salisburgo con la *Mozarteumorchester* e Ivor Bolton, oltre al suo ritorno ai *BBC Proms* di Londra con la *Philharmonia Orchestra* e Santtu-Matias Rouvali. È ritornato inoltre alla *Concertgebouworkest* e alla *Boston Symphony Orchestra*, per esibizioni a Boston e alla *Carnegie Hall* e ha anche debuttato con la *Cleveland Orchestra*, la *San Francisco Orchestra* e la *Chicago Symphony Orchestra.* Molto richiesto in qualità di solista, Seong-Jin Cho ha intrapreso diversi tour internazionali, tra cui in Corea con i *Berliner Philharmoniker* e Kirill Petrenko e in Corea e in Giappone con la *Gewandhausorchester Leipzig* e Andris Nelsons. Nella primavera del 2024 si è anche esibito in Europa con la *National Symphony Orchestra* di Washington e Gianandrea Noseda.

Molto attivo nel campo dei recital, Seong-Jin Cho si esibisce regolarmente in sale prestigiose quali la *Carnegie Hall*, il *Concertgebouw* di Amsterdam, la *Philharmonie* di Berlino, il *Musikverein* e la *Konzerthaus* di Vienna, il *Prinzregententheater* di Monaco, la *Barbican* *Hall* di Londra, la *Suntory Hall* di Tokyo, la *Walt Disney Hall* di Los Angeles, o per festival quali il *Festival International de piano de la Roque d’Anthéron* e il Festival di Verbier. Durante la stagione 2023/24 si è esibito in recital per pianoforte solo in sale quali la *Alte Oper* di Francoforte, il *Théâtre des Champs-Élysées*, la *KKL Luzern*, la Sala Santa Cecilia di Roma, il *Megaron* di Atene e la *Carnegie Hall*.

L’incisione più recente di Seong-Jin Cho è il suo album solista intitolato “The Handel Project”, pubblicato nel febbraio 2023 e nell’agosto 2021 ha pubblicato il ‘Concerto per pianoforte n. 2’ e gli ‘Scherzi’ di Chopin con la *London Symphony Orchestra* e Gianandrea Noseda. In precedenza, ha registrato, sempre con la stessa orchestra e il medesimo direttore d’orchestra, il suo primo CD con il ‘Concerto per pianoforte n. 1’ e le quattro ‘Ballate’ di Chopin. Nel maggio del 2020 è stato pubblicato il suo album da solista intitolato “The Wanderer”, che contiene la *Wanderer Fantasie* di Schubert, la ‘Sonata per pianoforte op. 1’ di Berg e la ‘Sonata in si minore’ per pianoforte di Liszt. Un recital solista dedicato a Debussy è stato pubblicato nel novembre del 2017, seguito nel 2018 da un album incentrato su Mozart, registrato insieme alla *Chamber Orchestra of Europe* e Yannick Nézet-Séguin. Tutte le incisioni sono state pubblicate nella sezione *Yellow Label* ed hanno ricevuto critiche entusiaste in tutto il mondo.

Nato a Seoul nel 1994, Seong-Jin Cho ha iniziato a studiare pianoforte all’età di sei anni, esibendosi per la prima volta in recital a undici anni. Nel 2009 è diventato il più giovane vincitore dell’*Hammatsu International Piano Competition* in Giappone; nel 2011, a diciassette anni, ha vinto il Terzo Premio al Concorso Internazionale Tchaikovsky di Mosca. Dal 2012 al 2015 ha studiato con Michel Béroff al *Conservatoire National Supérieur de Musique* di Parigi. Attualmente risiede a Berlino.

*Aprile 2024*