SEONG-JIN CHO

*Pianoforte*

Grazie al suo innato senso musicale e spiccato talento, Seong-Jin Cho si è affermato come uno dei pianisti più brillanti della sua generazione e fra gli artisti più importanti dell’attuale panorama musicale. Le sue interpretazioni, riflessive e poetiche, ma allo stesso tempo virtuosistiche e variopinte, sanno combinare brio e purezza e sono guidate da un naturale ed incredibile senso dell’armonia.

Seong-Jin Cho si è contraddistinto nel panorama musicale internazionale nel 2015, quando ha vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale Chopin di Varsavia. Nel gennaio 2016 ha firmato un contratto di esclusiva con l’etichetta discografica *Deutsche Grammophon*, e nel 2023 è stato insignito del prestigioso *Samsung Ho-Am Prize in the Arts*, in riconoscimento del suo eccezionale contributo al mondo della musica classica.

Artista molto ricercato, Seong-Jin Cho collabora con le orchestre più prestigiose del mondo, fra cui i *Berliner Philharmoniker*, i *Wiener Philharmoniker*, la *London Symphony Orchestra*, l’*Orchestre de Paris*, la *New York Philharmonic* e la *Philadelphia Orchestra*. Fra i direttori d’orchestra con cui collabora regolarmente figurano Myung-Whun Chung, Gustavo Dudamel, Andris Nelsons, Yannick Nézet- Séguin, Gianandrea Noseda, Sir Simon Rattle, Santtu-Matias Rouvali, Esa-Pekka Salonen e Lahav Shani.

Gli appuntamenti più rilevanti della stagione 2023/24 per Seong-Jin Cho prevedono il suo atteso debutto al Festival di Salisburgo con la *Mozarteumorchester* e Ivor Bolton, oltre al suo ritorno ai *BBC Proms* di Londra con la *Philharmonia Orchestra* e Santtu-Matias Rouvali. Ritornerà inoltre alla *Concertgebouworkest*, alla *Los Angeles Philharmonic* e alla *Boston Symphony Orchestra*, per esibizioni a Boston e alla Carnegie Hall; sono anche previsti debutti con la *Cleveland Orchestra*, la *San Francisco* e la *Chicago Symphony Orchestra.* Molto richiesto in qualità di solista, Seong-Jin Cho ha in programma diversi tour internazionali, per esempio in Corea con i *Berliner Philharmoniker* e Kirill Petrenko; di nuovo in Corea e in Giappone con la *Gewandhausorchester Leipzig* e Andris Nelsons. Nella primavera del 2024 si esibirà anche in Europa con la *National Symphony Orchestra* di Washington e Gianandrea Noseda.

Molto attivo nel campo dei recital, Seong-Jin Cho si esibisce regolarmente in sale prestigiose quali la *Carnegie Hall*, il *Concertgebouw* di Amsterdam, la *Philharmonie* di Berlino, il *Musikverein* e la *Konzerthaus* di Vienna, il *Prinzregententheater* di Monaco, la *Barbican* *Hall* di Londra, la *Suntory Hall* di Tokyo, la *Walt Disney Hall* di Los Angeles, o per festival quali il *Festival International de piano de la Roque d’Anthéron* e il Festival di Verbier. Sono previsti per la nuova stagione recital per pianoforte solo in sale quali la *Alte Oper* di Francoforte, il *Théâtre des Champs-Élysées*, la *KKL Luzern*, la Sala Santa Cecilia di Roma, il *Megaron* di Atene e la *Carnegie Hall*.

L’incisione più recente di Seong-Jin Cho è il suo album solista intitolato “The Handel Project”, pubblicato nel febbraio 2023; nell’agosto 2021 ha pubblicato il ‘Concerto per pianoforte n. 2’ e gli ‘Scherzi’ di Chopin con la *London Symphony Orchestra* e Gianandrea Noseda, per l’etichetta *Deutsche Grammophon*. In precedenza, ha registrato, sempre con l’orchestra londinese e con lo stesso direttore, il suo primo CD con il ‘Concerto per pianoforte n. 1’ e le quattro ‘Ballate’ di Chopin. Nel maggio del 2020 è stato pubblicato il suo album da solista intitolato “The Wanderer”, che contiene la *Wanderer Fantasie* di Schubert, la ‘Sonata per pianoforte op. 1’ di Berg e la ‘Sonata in si minore’ per pianoforte di Liszt. Un recital solista dedicato a Debussy è stato pubblicato nel novembre del 2017, seguito nel 2018 da un album incentrato su Mozart, registrato insieme alla *Chamber Orchestra of Europe* e Yannick Nézet-Séguin. Tutte le incisioni sono state pubblicate nella sezione *Yellow Label* di *Deutsche Grammophon* ed hanno ricevuto critiche entusiaste in tutto il mondo.

Nato a Seoul nel 1994, Seong-Jin Cho ha iniziato a studiare pianoforte all’età di sei anni, esibendosi per la prima volta in recital a undici anni. Nel 2009 è diventato il più giovane vincitore dell’*Hammatsu International Piano Competition* in Giappone; nel 2011, a diciassette anni, ha vinto il Terzo Premio al Concorso Internazionale Tchaikovsky di Mosca. Dal 2012 al 2015 ha studiato con Michel Béroff al *Conservatoire National Supérieur de Musique* di Parigi. Attualmente risiede a Berlino.

*Stagione 2023/2024*