RENAUD CAPUÇON

*Violino*

Il violinista francese Renaud Capuçon si è affermato a livello internazionale come solista e musicista da camera di altissimo livello. È’ conosciuto e amato per la sua intensità sonora e il suo virtuosismo e appare nelle sale da concerto e festival più prestigiosi del mondo.

Nato a Chambéry nel 1976, Renaud Capuçon ha iniziato gli studi musicali al *Conservatoire National Supérieur de Musique* di Parigi all’età di quattordici anni, vincendo numerosi riconoscimenti nei cinque anni che vi ha trascorso. In seguito, si è trasferito a Berlino per studiare con Thomas Brandis e Isaac Stern ed ha ricevuto un Premio dalla Akademie der Künste della città. Nel 1997 Claudio Abbado lo ha nominato primo violino della *Gustav Mahler Jugendorchester*, dove è rimasto per tre anni collaborando con direttori quali Pierre Boulez, Seiji Ozawa e Franz Welser-Möst, oltre a Claudio Abbado.

Da allora, Renaud Capuçon si esibisce con le più rinomate orchestre del mondo, tra cui i *Berliner Philharmoniker*, la *Boston Symphony*, la *Chamber Orchestra of Europe*, la Filarmonica della Scala, la *London Symphony Orchestra* (LSO), la *New York Philharmonic*, la Filarmonica di Vienna (VPO), l’*Orchestre de Paris*, l’*Orchestre National de France* e l’*Orchestre Philharmonique de Radio France*. Ha collaborato e collabora con direttori del calibro di Barenboim, Bychkov, Dénève, Dohnanyi, Dudamel, Eschenbach, Gergiev, Haitink, Harding, Long Yu, Paavo Järvi, Nelsons, Nézet-Seguin, Roth, Shani, Ticciati e van Zweden.

Nella stagione 2022-23 Renaud Capuçon ha debuttato alla Carnegie Hall in un programma come direttore/solista con la *Orpheus Chamber Orchestra*, ottenendo enorme successo. Tra gli eventi della stagione 2023-24 menzioniamo il ritorno alla *Chicago Symphony* diretta da Semyon Bychkov per l’esecuzione del Concerto per violino n. 3 di Saint Saëns.

Il grande impegno ed interesse nella musica da camera lo hanno portato a collaborare con artisti del calibro di Martha Argerich, Nicolas Angelich, Daniel Barenboim, Yuri Bashmet, Yefim Bronfman, Khatia Buniatishvili, Hélène Grimaud, Clemens Hagen, Yo-Yo Ma, Maria João Pires, Daniel Trifonov e Yuja Wang, così come insieme a suo fratello, il violoncellista Gautier Capuçon, in festival internazionali rinomati quali Berlino, Lucerna, Verbier, Aix-en-Provence, Roque d’Anthéron, San Sebastián, Stresa, Salisburgo, Edimburgo e Tanglewood. Renaud Capuçon ha anche rappresentato la Francia in alcuni dei più rinomati eventi internazionali: si è esibito con Yo-Yo Ma sotto l’Arco di Trionfo per la commemorazione ufficiale del Giorno dell’Armistizio alla presenza di più di 80 Capi di Stato ed ha suonato per i Leader mondiali al *G7 Summit* a Biarritz.

Renaud Capuçon è Direttore Artistico di tre festival: il *Sommets Musicaux de Gstaad* dal 2016, il Festival di Pasqua di Aix-en-Provence, che egli stesso ha fondato nel 2013, e il *Rencontres Musicales Festival* diEvian dal 2023. Dalla stagione 2021/22 è anche Direttore Artistico dell’*Orchestre de Chambre de Lausanne.*

Renaud Capuçon ha costruito una vasta discografia e, fino a poco fa, ha registrato in esclusiva per *Erato/Warner Classics*. Le più recenti pubblicazioni per Erato includono una registrazione del Concerto per violino e della Sonata per violino di Elgar con la *LSO* diretta da Simon Rattle, un album con Guillaume Bellom contenente una vasta gamma di opere brevi arrangiate per violino e pianoforte e un CD con i Concerti per violino di Vivaldi e Saint-George insieme all'*Orchestre de Chambre de Lausanne*. Il suo album ‘Au Cinema’, contenente selezioni molto amate di musica da film, è stato pubblicato con grande successo di critica nell'ottobre 2018. Nel settembre 2022, Renaud Capuçon ha annunciato la sua nuova collaborazione con *Deutsche Grammophon*, per la quale due mesi dopo ha pubblicato il primo album: una raccolta di Sonate per violino eseguite con Martha Argerich e registrate al Festival di Pasqua di Aix-en-Provence.

Renaud Capuçon suona il violino Guarneri del Gesù 'Panette' (1737), che apparteneva a Isaac Stern. Nel giugno 2011 è stato nominato ‘Chevalier de l'Ordre National du Mérite’ e nel marzo 2016 ‘Chevalier de la Légion d'honneur’ dal Governo Francese.

*Novembre 2023*