Chamber Orchestra of Europe

La *Chamber Orchestra of Europe* (COE) è stata fondata nel 1981 da alcuni giovani musicisti che si sono conosciuti nell'ambito della *European Community Youth Orchestra* (ora EUYO). La COE è attualmente formata da circa 60 membri che perseguono carriere parallele come primi strumentisti o prime parti di orchestre nazionali, musicisti da camera o docenti di musica.

Fin dal principio, l'identità della COE è stata plasmata dalle sue collaborazioni con importanti direttori e solisti. Claudio Abbado è stato un mentore importante nei primi anni di esistenza dell’Orchestra: ha guidato la COE in opere teatrali come *Il viaggio a Reims* e *Il barbiere di Siviglia* di Rossini o *Le nozze di Figaro* e *Don Giovanni* di Mozart; ha diretto inoltre numerosi concerti, specialmente di opere di Schubert e Brahms. Anche Nikolaus Harnoncourt ha avuto una grande influenza sullo sviluppo della COE attraverso le sue interpretazioni e registrazioni di tutte le Sinfonie di Beethoven, nonché attraverso produzioni d'opera ai Festival di Salisburgo, Vienna e allo Styriarte.

Attualmente l'Orchestra porta avanti intense collaborazioni con Sir András Schiff e Yannick Nézet-Séguin, entrambi membri onorari sulla scia di Bernard Haitink e Nikolaus Harnoncourt.

La COE intrattiene inoltre saldi legami con i più importanti festival e sale da concerto d’Europa, tra cui la Philharmonie di Colonia, la Philharmonie du Luxembourg, la Philharmonie di Parigi, il Concertgebouw di Amsterdam e la Alte Oper di Francoforte. Dal 2022, in collaborazione con la *Kronberg Academy*, è diventata la prima orchestra della storia titolare di una “residenza” al *Casals Forum* di Kronberg. La COE è inoltre *Orchestra-in-Residence* al Palazzo Esterhazy di Eisenstadt dal 2022.

Con più di 250 registrazioni al suo attivo, la COE ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui due *Grammy* e tre *Gramophone Record of the Year* Awards. Nel novembre 2020, la COE ha pubblicato una registrazione d'archivio delle Sinfonie di Schubert, eseguite al Festival Styriarte di Graz del 1988 con Nikolaus Harnoncourt (ICA Classics). Il cofanetto da 4 CD è stato accolto con entusiasmo dalla critica internazionale e di recente è stato pubblicato un secondo cofanetto di registrazioni d'archivio con Nikolaus Harnoncourt, con opere di Haydn, Mozart, Beethoven e Brahms. Nel gennaio 2022 sono inoltre state pubblicate tutte le Sinfonie di Sibelius su DVD e BluRay, dirette da Paavo Berglund al Festival di Helsinki del 1998.

Nel febbraio 2023, la registrazione del Concerto per pianoforte n. 1 di Clara Wieck-Schumann e del Concerto per pianoforte di Robert Schumann, con Beatrice Rana e Yannick Nézet-Séguin, ha ricevuto un ampissimo successo internazionale.

Nel 2024 Deutsche Grammophon prevede di pubblicare un nuovo CD contenente le Sinfonie di Brahms, registrate nel 2022 e 2023 al *Festspielhaus* di Baden-Baden con Yannick Nézet-Séguin.

Nel 2009 è stata creata la *COE Academy* per dare, a un gruppo selezionato di studenti particolarmente talentuosi, la possibilità di studiare con i principali musicisti della COE e, soprattutto, per poter provare l’esperienza di viaggiare in tournée con l'Orchestra.

La COE è un'orchestra privata che riceve un inestimabile supporto finanziario, in particolare dalla *Gatsby Charitable Foundation* ma anche da numerosi altri sostenitori quali *Dasha Shenkman*, *Sir Siegmund Warburg’s Voluntary Settlement*, *Rupert Hughes Will Trust*, *Underwood Trust*, *35th Anniversary Friends* e *American Friends*.

Novembre 2023