**LORENZO BALDRIGHI**

Artists Management Srl

**Piazza G. Prinetti 27B, 23807 Merate (LC)**

**Tel. +39 039 9281416 – Fax. +39 039 9281424**

[**info@baldrighi.com**](mailto:info@baldrighi.com) **– www.baldrighi.com**

**Bertrand Chamayou**

*Pianoforte*

Nelle sue esibizioni, caratterizzate da un vasto repertorio, Bertrand Chamayou dimostra un dominio, una immaginazione e un approccio artistico sorprendenti. Si esibisce nelle più prestigiose sale concertistiche, quali il *Théâtre des Champs Elysées*, il *Lincoln Center*, la *Herkulessaal* di Monaco e la *Wigmore Hall* di Londra. È stato ospite di tutti i principali festival tra cui il *Mostly Mozart Festival* di New York, il Festival di Lucerna, il Festival di Salisburgo, il Festival internazionale di Edimburgo, il *Rheingau Musik Festival* e il *Beethovenfest* di Bonn.

Questa stagione lo vede apparire alla *Philharmonie* di Parigi in una serie di sei esibizioni, con la *London Symphony Orchestra* sia a Londra sia in tour in Europa, con la Minnesota Orchestra, la Filarmonica Ceca, la *Kammerorchester Basel*, la Filarmonica dei Paesi Bassi, la Sinfonica di Lucerna, la Filarmonica della Scala, l’*Orchestre de la Suisse Romande*, la *WDR Sinfonieorchester* e la *Seattle Symphony*.

Bertrand Chamayou ha collaborato in passato con orchestre del calibro della Filarmonica di Rotterdam, la *Deutsche Kammerphilharmonie* di Bremen, la *hr-Sinfonieorchester*, la *WDR Sinfonieorchester* di Colonia, l’*Orchestre de Paris*, l’*Orchestre des Champs-Elysees*, la Sinfonica NHK, la *Seattle Symphony*, la Filarmonica di Seoul, la *Cleveland Orchestra*, l’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e l’Orchestra Sinfonica Nazionale Danese. Ha recentemente debuttato con la *New York Philharmonic*, la *Chicago Symphony Orchestra*, l’*Orchestre Symphonique de Montreal*, la *Pittsburgh Symphony*, la *Budapest Festival Orchestra*, i *Bamberger Symphoniker*, l’*Atlanta Symphony* e la *Gewandhaus Orchestra* di Lipsia.

Ha collaborato con direttori del calibro di Pierre Boulez, Leonard Slatkin, Sir Neville Marriner, Semyon Bychkov, Michel Plasson, Stéphane Denève, Emmanuel Krivine, Andris Nelsons, Esa-Pekka Salonen e Louis Langree.

Bertrand Chamayou si esibisce regolarmente anche nel campo della musica da camera, con partner del calibro di Renaud e Gautier Capuçon, Antoine Tamestit, Sol Gabetta, Leif Ove Andsnes e il Quartetto Ebène. Dopo le sue acclamate esibizioni alla *Great Performers Series* del Lincoln Center e al Festival di Pasqua di Salisburgo, questa stagione lo vede esibirsi in recital nel progetto ‘Bertrand Chamayou & Friends’ nella Sala St Luke‘s della *London Symphony Orchestra*, ad Amsterdam, Ittingen, Berlino, Stoccarda, Firenze, L’Aquila, Parigi, Digione, Rotterdam, Bilbao, Barcellona, Madrid, Lucerna, Napoli, Bergen, Schwarzenberg, Düsseldorf, Evian e Olsberg.

Bertrand Chamayou ha al suo attivo numerose registrazioni di successo, incluso un CD Naïve con musiche di César Franck che ha ricevuto diversi riconoscimenti. Nella stagione 2018/19 la sua registrazione dei Concerti per pianoforte di Camille Saint-Saëns n. 2 e 5 è stata pubblicata dalla Warner, riscuotendo grande successo di critica e di pubblico e vincendo il *Gramophone Recording of the Year Award 2019*. Unico artista ad aver vinto per cinque volte il prestigioso premio francese “Victoires de la Musique”, attualmente Bertrand Chamayou ha un contratto di esclusiva discografica con Warner/Erato e ha ricevuto un ECHO Klassik nel 2016 per la sua registrazione dell’integrale delle opere di Ravel per pianoforte solo.

Bertrand Chamayou è nato a Tolosa; il suo talento musicale è stato presto scoperto dal pianista Jean-François Heisser, che in seguito è divenuto suo insegnante al Conservatorio di Parigi. Ha completato gli studi con Maria Curcio a Londra.

*Novembre 2023*