ENRICO BRONZI

*Violoncello e Direttore d’Orchestra*

Tutte le più importanti sale da concerto d’Europa, USA, Sud America e Australia (*Carnegie Hall* e *Lincoln Center* di New York, Filarmonica di Berlino, *Konzerthaus* di Vienna, *Mozarteum* di Salisburgo, Filarmonica di Colonia, *Herkulessaal* di Monaco, Filarmonica di San Pietroburgo, *Wigmore Hall* e *Queen Elizabeth Hall* di Londra, *Teatro Colón* di Buenos Aires) hanno ospitato un concerto di Enrico Bronzi.

La sua ricca esperienza da solista l’ha portato a imporsi in importanti concorsi internazionali e collaborare con grandi artisti come Martha Argerich, Alexander Lonquich, Gidon Kremer, e complessi quali il Quartetto Hagen, la Kremerata Baltica, Camerata Salzburg e Tapiola Sinfonietta.

L’attività da solista di Enrico Bronzi si affianca a quella, altrettanto intensa con il Trio di Parma, ensemble che ha fondato nel 1990 e si completa e arricchisce con la didattica. Dal 2007, infatti, Enrico Bronzi è professore all’*Universität Mozarteum Salzburg*.

Enrico Bronzi non è solo un attivissimo musicista, ma anche un divulgatore in ambito musicale. Trasporta questa sua vocazione anche nelle serie concertistiche di cui è Direttore Artistico, tra cui gli Amici della Musica di Perugia.

Tra le sue registrazioni discografiche, oltre alla vasta produzione con il Trio di Parma, vi sono tutti i concerti di Boccherini (*Brilliant Classics*), i concerti di C. P. E. Bach (*Amadeus*), un disco monografico su Nino Rota, le Sonate di Geminiani (*Concerto*) e l’integrale delle Suite di Bach (*Fregoli Music*) che è stata al secondo posto della top ten degli album di musica classica di *iTunes Music Store*.

Enrico Bronzi suona un violoncello Vincenzo Panormo del 1775.

*Novembre 2023*