MARC BOUCHKOV

*Violino*

Violinista belga di origini russo-ucraine, sofisticato e impeccabile, Marc Bouchkov ha saputo sviluppare una carriera internazionale esibendosi con le principali orchestre e direttori di tutta Europa. È uno degli artisti più sfaccettati e unici della nuova generazione. Le sue apparizioni orchestrali includono esibizioni con la *HR-Sinfonieorchester* e Christoph Eschenbach, la *Royal Concertgebouw Orchestra* e Mariss Jansons, la *Munich Philharmonic Orchestra* e Philippe Jordan, la Filarmonica della Scala e Lorenzo Viotti, l'Orchestra del Teatro Mariinsky e Valery Gergiev, la *Verbier Festival Orchestra* diretta da Gábor Takács-Nagy e l'Orchestra Filarmonica di Bruxelles diretta da Nikolaj Szeps-Znaider.

Ha suonato inoltre con la *NDR-Sinfonieorchester Hamburg*, la *Tonhalle Orchester Zürich*, *l'Orchestre National de Belgique*, l'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI di Torino, l'Orchestra Sinfonica di Stavanger, la *Royal Philharmonic Orchestra* di Liegi, l'Orchestra Filarmonica di Mosca, l'Orchestra Giuseppe Verdi di Milano e molte altre, collaborando con direttori d'orchestra del calibro di Stanislav Kochanovsky, Michael Sanderling, Andrey Boreyko, Ludovic Morlot, Dmitry Liss, Christian Arming, Lionel Bringuier, Maxim Vengerov e James Judd.

Molto attivo nel campo dei recital, Marc Bouchkov si è esibito in molte delle sale da concerto più prestigiose del mondo quali la *Wigmore Hall*, la *Carnegie Hall*, il *Concertgebouw* di Amsterdam, la *Elbphilharmonie* di Amburgo, la *Dresden Frauenkirche*, la *Concert Hall* di San Pietroburgo, la *Tonhalle Zürich*, il *Prinzregententheater* di Monaco, il *Theatre de la Ville* di Parigi, la *Maison de Radio France* e la *Konzerthaus* di Berlino. Molto richiesto anche nel campo dei recital, Marc Bouchkov è ospite regolare del Festival di Verbier in Svizzera, del Festival di Tsinandali in Georgia, del Festival Internazionale di Musica da Camera di Gerusalemme, del Festival Musicale Jurmala di Riga e della Schubertiade di Hohenems. Raffinato musicista da camera, i suoi partner musicali includevano Evgenij Kissin, Mischa Maisky, Lahav Shani, Klaus Mäkelä, Behzod Abdurahimov.

Tra gli eventi più recenti figurano concerti come *artist-in-residence* della Filarmonica Olandese al Concertgebouw sotto la direzione di Lorenzo Viotti, Ryan Bancroft e Hannu Lintu, il Doppio Concerto di Brahms con il violoncellista Mischa Maisky sotto la direzione di Christoph Eschenbach, apparizioni con l'Orchestra della Svizzera Italiana diretta da Michele Mariotti e con l'Orchestra Sinfonica di Barcellona diretta da Lodovic Morlot, e il ciclo completo delle Sonate per violino di Beethoven al festival di Verbier 2023 con il pianista Mao Fujita. I prossimi impegni più salienti includono il proseguimento della sua ‘residenza’ con la Filarmonica Olandese al Concertgebouw, nonché il suo debutto con la *Budapest Festival Orchestra*, un ritorno alla Sinfonica di Barcellona e una tournée in Asia con la *Verbier Chamber Orchestra*.

La discografia di Marc Bouchkov per *Harmonia Mundi* comprende un album di particolare significato, con due brani di Eugéne Ysaÿe in prima esecuzione mondiale. L'album è stato premiato con un *Diapason d'Or* e un *Diapason Découverte*.

Vincitore di importanti premi al Concorso di Montreal e al Concorso Tchaikovski, oltre che destinatario della *Kulturstiftung Dortmund Music*, Marc Bouchkov è nato in una famiglia di violinisti. Ha ricevuto le sue prime lezioni dal nonno, all'età di cinque anni; hanno fatto seguito studi con Claire Bernard e Boris Garlitsky. Marc Bouchkov ha poi continuato a studiare con Mihaela Martin, come giovane solista in un corso post-laurea presso l'Accademia di Kronberg. Da molti anni è sotto la guida musicale di Eduard Wulfson. Marc Bouchkov è attualmente professore presso la facoltà del Conservatorio Reale di Liegi (Belgio) e l'Accademia Internazionale di Musica del Liechtenstein. Dal 2017 al 2019 ha insegnato presso l'Accademia di Kronberg (Germania) come Assistente Artistico.

*Novembre 2023*