**Kammerchor Stuttgart - Barockorchester Stuttgart**

**Frieder Bernius**

Il ***Kammerchor Stuttgart*** è considerato uno dei migliori ensemble del suo genere. Fondato nel 1968, Frieder Bernius lo ha portato a livelli eccezionali, con grande successo sia di pubblico sia di critica. Il repertorio del Coro spazia dal XVII al XXI secolo con una specializzazione sul repertorio barocco, primo romantico e contemporaneo. L'ensemble riceve inviti da tutti i più importanti festival europei e tiene concerti in prestigiose sale da concerto. È stato invitato al 1°, 4°, 10° e 12° Simposio mondiale di musica corale a Vienna, Sydney, Seoul e Auckland; tournée in Nord e Sud America così come in Asia riflettono la reputazione mondiale del *Kammerchor Stuttgart*. Nel 2018 il Coro è stato invitato per otto concerti in Cina e Taiwan. Dal 1984, il suo ‘ensemble scelto’ è anche ospite in Israele ogni due anni tra cui, nel 2015, in occasione del 50° anniversario dell'instaurazione delle relazioni diplomatiche tra Israele e Germania. Quarantacinque delle sue cento registrazioni in CD hanno ricevuto premi internazionali, quali *Edison*, *Diapason d’Or* e *International Music Awards*.

L'autorevolezza di **Frieder Bernius** ha ricevuto grandi consensi in tutto il mondo; è richiesto a livello internazionale sia come direttore d'orchestra sia come insegnante. Frieder Bernius è il direttore artistico del *Kammerchor Stuttgart*, della ***Barockorchester Stuttgart***, della *Hofkapelle Stuttgart* e della *Klassische Philharmonie Stuttgart*. La pietra miliare della sua eccezionale carriera risiede nella fondazione del *Kammerchor Stuttgart* nel 1968, che velocemente è divenuto uno dei principali ensemble del suo genere.

La creazione della *Barockorchester Stuttgart* e della *Klassische Philharmonie Stuttgart* nel 1991 testimonia la versatilità stilistica di Frieder Bernius. Mentre la *Barockorchester* si concentra sull'esecuzione di musica del XVIII secolo con strumenti d'epoca, la *Klassische Philharmonie* esegue brani dal XIX al XXI secolo con strumentazione moderna. La nascita della *Hofkapelle Stuttgart* nel 2006 ha infine dedicato un ensemble alla musica del XIX secolo.

Frieder Bernius ha tenuto concerti in tutti i principali festival internazionali, ha diretto il *World Youth Choir* in diverse occasioni ed è stato invitato a quattro *World Choral Music Symposia*. Ha collaborato con la *London Philharmonic Orchestra*, la *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen* e la *Stuttgarter Kammerorchester* e dal 1999 mantiene stretti legami con la *Streicherakademie Bozen*. Tra il 2000 e il 2004 ha partecipato alla *Ruhr Trienniale*; attualmente collabora regolarmente anche con la *SWR-Vokalensemble* e dal 1998 è professore onorario alla *Musikhochschule Mannheim*.

Il lavoro di Frieder Bernius è documentato in numerose registrazioni audio e album su CD, per un totale di 120 registrazioni e 50 premi internazionali. Frieder Bernius ha completato un'edizione delle "Opere sacre" di Mendelssohn per commemorare l'anniversario di Mendelssohn nel 2009 ed è stato onorato dalla città di Lipsia con la Medaglia Bach.

*Giugno 2023*