BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

Quando nel 1983 Iván Fischer ha fondato la Budapest Festival Orchestra con Zoltan Kocsis ha realizzato un sogno personale. Sin dall’inizio, la peculiarità della BFO è stata quella di condividere con la comunità musica di grande qualità.

La BFO è considerata una delle dieci migliori orchestre del mondo e ha vinto il prestigioso premio “Orchestra of the Year” della rivista *Gramophone* nel 2022. Si esibisce regolarmente nelle sale da concerto più prestigiose del panorama musicale internazionale, fra cui la Carnegie Hall e il Lincoln Center di New York, il Musikverein di Vienna e la Royal Albert Hall e il Barbican Centre di Londra. L’Orchestra è stata invitata diverse volte ad esibirsi in festival internazionali, quali il *Mostly Mozart Festival*, il Festival di Salisburgo e il Festival Internazionale di Edimburgo. La BFO ha vinto due *Gramophone Award*. È stata nominata per i ‘Grammy’ nel 2013 per la registrazione della Sinfonia n. 1 di Mahler ed ha vinto il *Diapason d’Or* e il premio italiano *Toblacher Komponierhäuschen* per la registrazione della Sinfonia n. 5 nel 2014. Nel 2016, la BFO ha ricevuto il premio come Miglior Orchestra Sinfonica Straniera da parte dell’Associazione di Critici Musicali argentina.

I concerti innovativi della BFO, come i *Cocoa Concerts* in favore dei bambini affetti da autismo, i *Surprise Concerts* e le maratone musicali, sono famosi in tutto il mondo. Il ciclo *Midnight Music* attira un pubblico di giovani, mentre il progetto *Dancing on the Square* è volto all’integrazione dei bambini in situazione di svantaggio. L’Orchestra promuove gratuitamente le *Community Weeks* e coproduce il Festival *Bridging Europe* con il Müpa Budapest.

Iván Fischer guida e dirige le produzioni liriche della Budapest Festival Orchestra. Insieme sono stati invitati per il *Mostly Mozart Festival*, il Festival Internazionale di Edimburgo e il Festival di Abu Dhabi. *Le Nozze di Figaro* si sono piazzate al primo posto della classifica dei migliori eventi musicali del 2013 del *New York Magazine*. Il Vicenza Opera Festival, fondato da Iván Fischer, è stato inaugurato nell’autunno del 2018.

La stabilità finanziaria della BFO è garantita dal Governo Ungherese a dalla Municipalità di Budapest.

IVÁN FISCHER

Direttore d’orchestra, compositore direttore lirico, pensatore ed educatore, ancorato alla tradizione dei grandi sapienti della musica, Iván Fischer è considerato uno dei più gradi visionari della musica del nostro tempo.

Il suo interesse principale resta sempre la musica e a tal fine ha sviluppato nuovi format di concerti ed ha riformato struttura e metodo di lavoro dell’orchestra sinfonica. Alla metà degli anni ’80 ha fondato la Budapest Festival Orchestra, dove, nel corso degli anni, ha introdotto e consolidato numerose innovazioni. La sua idea è quella di un gruppo di musicisti, strutturati in varie combinazioni e stili musicali, al servizio della comunità.

Il suo operato come Direttore Musicale alla *Budapest Festival Opera* è sfociato in una delle storie musicali di maggior successo degli ultimi 30 anni. Grazie a tournée internazionali e una serie di registrazioni con *Philips Classics* e *Channel Classics*, si è guadagnato la fama di essere uno dei più apprezzati direttori d’orchestra del mondo, per il quale tradizione e innovazione vanno a braccetto.

Iván Fischer ha fondato diversi festival, fra cui il *Budapest Mahlerfest*, il Festival ‘Bridging Europe’ e il *Vicenza Opera Festival*. Il *World Economic Forum* gli ha conferito il *Crystal Award* per i suoi successi e la promozione a livello internazionale delle relazioni culturali.

È stato Direttore Principale della *National Symphony Orchestra* di Washington, dell’*Opéra National de Lyon* e della *Konzerthausorchester* di Berlino. Quest’ultima lo ha nominato ‘Conductor Laureate’. L’Orchestra Reale del *Concertgebouw* lo ha nominato ‘Direttore Ospite Onorario’, dopo molti decenni di collaborazione. È spesso ospite dei *Berliner Philharmoniker*, della *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks* e della *New York Philharmonic Orchestra*.

Iván Fischer ha studiato pianoforte, violino e violoncello a Budapest, prima di unirsi al leggendario corso di direzione d’orchestra di Hans Swarowsky a Vienna. Dopo essere stato per due anni assistente di Nikolaus Harnoncourt, ha fatto decollare la propria carriera internazionale vincendo il concorso per direttori della *Rupert Foundation* a Londra.

Dopo diverse apparizioni in sale internazionali, ha fondato la *Iván Fischer Opera Company*. I suoi adattamenti hanno sempre l’obiettivo di ottenere un’unità organica fra musica e teatro. Le produzioni della IFOC, dove strumentisti e cantanti si mescolano, negli ultimi anni hanno riscosso grande successo a New York, Edimburgo, Abu Dhabi, Berlino, Ginevra e Budapest.

Iván Fischer compone opere dal 2004; si tratta soprattutto di musica vocale con ensemble strumentali. La sua opera ’The Red Heifer’ è diventata famosa in tutto il mondo; l’opera per bambini ’The Gruffalo’ è stata riproposta più volte a Berlino; la sua opera eseguita più di frequente, ’Eine Deutsch-Jiddische Kantate’, è stata eseguita e registrata in diversi paesi.

Iván Fischer è cittadino onorario a Budapest, ha fondato l’*Hungarian Mahler Society* ed è patrocinatore della *British Kodály Academy*. Il Presidente della Repubblica di Ungheria gli ha conferito la Medaglia d’Oro, mentre il governo francese l’ha nominato *Chevalier des Arts et des Lettres*. Nel 2006, in Ungheria ha ricevuto il Premio Kossuth; nel 2011 il *Royal Philharmonic Society Award* e il *Dutch Ovatie Prize*; nel 2013 è stato nominato membro onorario della *Royal Academy of Music* di Londra.