SERGEI BABAYAN

*Pianoforte*

Sergei Babayan è uno dei principali pianisti del nostro tempo: acclamato per la sua intensità emotiva, la sua energia audace e i notevoli livelli di ‘colore’, Sergei Babayan apporta una profonda comprensione e intuizione a un repertorio eccezionalmente diversificato. *Le Figaro* ha elogiato il suo ‘tocco ineguagliabile, fraseggio perfettamente armonioso e virtuosismo mozzafiato’. *Le Devoir* di Montreal cita semplicemente: ‘Sergei Babayan è un genio. Punto.’

Sergei Babayan ha collaborato con direttori del calibro di Antonio Pappano, David Robertson, Neeme Järvi, Rafael Payare, Thomas Dausgaard, Tugan Sokhiev e Dima Slobodeniouk. Nel corso degli anni, si è esibito numerose volte con Valery Gergiev, sempre con grande successo: tra gli altri, di particolare rilievo sono stati i concerti al *Barbican Centre* con la *London Symphony Orchestra*, al *Théâtre des Champs-Elyseés* di Parigi, al Festival di Salisburgo e al *Rotterdam Philharmonic-Gergiev Festival,* dove Sergei Babayan è stato *artist-in-residence*. Nelle recenti stagioni, Sergei Babayan si è esibito con la *Gewandhaus Orchester* di Lipsia, i *Bamberger Symphoniker,* la *Royal Liverpool Philharmonic,* l’*Orchestre Philharmonique de Radio France,* la *Mahler Chamber Orchestra,* la *Toronto Symphony,* la *Vancouver Symphony* e la *Verbier Festival Orchestra,* tra le altre.

Sergei Babayan si esibisce regolarmente in molte delle sedi più prestigiose del mondo, tra cui il *Concertgebouw* di Amsterdam, la *Carnegie Hall* di New York, la *Wigmore Hall* di Londra, la *Konzerthaus* di Vienna, il *Prinzregententheater* di Monaco, il *Teatro Colón* di Buenos Aires, la *Maison de la Radio* di Parigi, l'*Elbphilharmonie* di Amburgo, la *Alte Oper* di Francoforte e la *Tonhalle* di Zurigo. È apparso in rinomati festival, tra cui *La Roque d'Anthéron*, *Piano aux Jacobins* a Tolosa, *Gstaad Menuhin Festival* e *Verbier Festival*. È stato inoltre ‘artista curatore’ alla *Konzerthaus* di Dortmund. Sergei Babayan si esibisce con le più importanti orchestre del mondo, tra cui la *London Symphony*, la *Cleveland Orchestra*, la Filarmonica di Varsavia, la *BBC Scottish Symphony Orchestra*, l'*Orchestre National de Lille*, la *Detroit Symphony Orchestra* e la *Baltimore Symphony Orchestra*.

Sergei Babayan registra in esclusiva per *Deutsche Grammophon*; la sua ultima pubblicazione 'Rachmaninoff' (DG 2020) è stata descritta come ‘innovativa’ dalla stampa Internazionale e ha ricevuto numerosi premi, tra cui un *BBC Recording of the Month* e uno *CHOC Classica* (‘Questo viaggio musicale, nato da un'immaginazione illimitata e pensato nei minimi dettagli, è un grande capolavoro’). Il suo CD precedente, con le trascrizioni per due pianoforti di opere di Sergei Prokofiev, eseguite con Martha Argerich ('Prokofiev for Two'; DG 2018) è stato elogiato dalla critica come ‘il CD che tutti attendevano’ (*Le Devoir*) e un ‘duo elettrizzante che lascia l'ascoltatore sbalordito’ (*Pianiste*).

Le esibizioni di Sergei Babayan sono state trasmesse da *Radio France*, dalla Radio e TV polacche, da *BBC-TV* e *BBC Radio 3*, *NHK Satellite Television* e *Medici TV*.

Nato in Armenia in una famiglia di musicisti, Sergei Babayan vi ha iniziato gli studi musicali con Georgy Saradjev, per poi continuare al Conservatorio di Mosca con Mikhail Pletnev, Vera Gornostayeva e Lev Naumov.

Dopo il suo primo viaggio fuori dall'Unione Sovietica nel 1989, ha vinto i primi premi di diversi importanti concorsi internazionali, tra cui il Concorso Pianistico Internazionale di Cleveland, il Concorso Pianistico Hamamatsu e il Concorso Pianistico Internazionale Scozzese.

È cittadino americano e vive a New York.

*Novembre 2023*