Nicolas Altstaedt

*Violoncello*

Il violoncellista franco-tedesco Nicolas Altstaedt è uno dei musicisti più richiesti e versatili del panorama artistico contemporaneo. Nelle diverse vesti di solista, direttore d’orchestra e direttore artistico dà espressione a un repertorio che spazia dalla musica antica a quella contemporanea, suonando su strumenti d’epoca e moderni.

La stagione 2023/24 prevede tournée con l*'Australian Chamber Orchestra*, l'*Orchestre des Champs-Elysées* e Philippe Herreweghe, *Arcangelo* e Jonathan Cohen. Nicolas Altstaedt debutterà inoltre con i *Bamberger Symphoniker*, la *Philharmonia Orchestra*, l'*Orchestre symphonique de Montréal* e la *NAC Orchestra* di Ottawa e si esibirà con la *London Philharmonic Orchestra* ed Ed Gardner, tra le altre.

Dal suo acclamato debutto con i *Wiener Philharmoniker* e Gustavo Dudamel al Festival di Lucerna, collaborazioni degne di nota includono la *Budapest Festival Orchestra* con Iván Fischer, la *SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg* con Teodor Currentzis, il Festival di Helsinki con Esa-Pekka Salonen, la *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*, la *Deutsches Symphonie-Orchester Berlin* con Robin Ticciati, la Filarmonica di Rotterdam con Lahav Shani, la *Tonhalle-Orchester* di Zurigo, l’Orchestra Filarmonica Reale di Stoccolma con Philippe Herreweghe, i *Münchner Philharmoniker* con Krzysztof Urbanski, la *European Union Youth Orchestra* con Vasily Petrenko, tutte le orchestre della BBC, l'*Orchestre National de France* con Cristian Măcelaru, le orchestre sinfoniche NHK e Yomiuri Nippon (con Kazuki Yamada), la *National Symphony Orchestra* di Washington e le orchestre sinfoniche di Sydney e della Nuova Zelanda.

Nicolas Altstaedt si esibisce regolarmente su strumenti d'epoca con ensemble del calibro de *Il Giardino Armonico* con Giovanni Antonini, *B'Rock* con René Jacobs, *La Cetra* con Andrea Marcon, *Accademia di Musica Antica* e *Orchestra del Settecento*. In qualità di direttore d'orchestra, ha iniziato strette collaborazioni con *l'Orchestre Philharmonique* *de Radio France*, la *Scottish Chamber Orchestra*, la *Münchener Kammerorchester* e *Les Violons du Roy*.

Le apparizioni congiunte con compositori quali Thomas Adès, Jörg Widmann, Thomas Larcher, Fazıl Say e Sofia Gubaidulina consolidano la sua reputazione di eccezionale interprete di musica contemporanea. Wolfgang Rihm, Sebastian Fagerlund e Helena Winkelman hanno recentemente scritto brani per Nicolas Altstaedt. Nuove composizioni di Marton Illés, Erkki-Sven Tüür e Liza Lim verranno presentate in prima esecuzione mondiale nelle stagioni 2023-24 e 2024-25.

Nel 2012 Nicolas Altstaedt è subentrato a Gidon Kremer nel ruolo di Direttore Artistico del Festival di Musica da Camera del Lockenhaus, mentre nel 2014 è subentrato ad Ádám Fischer alla direzione artistica della *Haydn Philharmonie* presso l’*Ésterházy Palace*, con cui nelle ultime stagioni è stato in tournée in Giappone e Cina.

Nel campo della musica da camera Nicolas Altstaedt collabora con artisti quali Janine Jansen, Vilde Frang, Pekka Kuusisto, Lawrence Power, Antoine Tamestit, Alexander Lonquich, Mao Fujita, Jean Rondeau, Thomas Dunford, il Quartetto Ébène e il Quartetto Belcea. Si esibisce ai festival di Salisburgo (*Mozartwoche* e festival estivo), Verbier, *BBC Proms*, Lucerna, Festival Primavera di Praga e *Musikfest* di Brema.

La sua più recente registrazione dell’esibizione al Festival del Lockenhaus si è aggiudicata nel 2020 un *BBC Music Magazine Chamber Award* e un *Gramophone Award*. Nicolas Altstaedt ha ricevuto nel 2017 un *BBC Music Magazine Concerto Award* per la sua registrazione dei Concerti di C. P. E. Bach con *Arcangelo* e Jonathan Cohen (Hyperion) e un *Edison Klassiek* per la registrazione ‘4 Cities’ (Warner Classics). Nicolas Altstaedt ha ricevuto un *Credit Suisse Award* nel 2010, un Beethovenring Bonn nel 2015, un *Musikpreis der Stadt Duisburg* nel 2018 ed è stato *BBC New Generation Artist* dal 2010 al 2012.

Novembre 2023